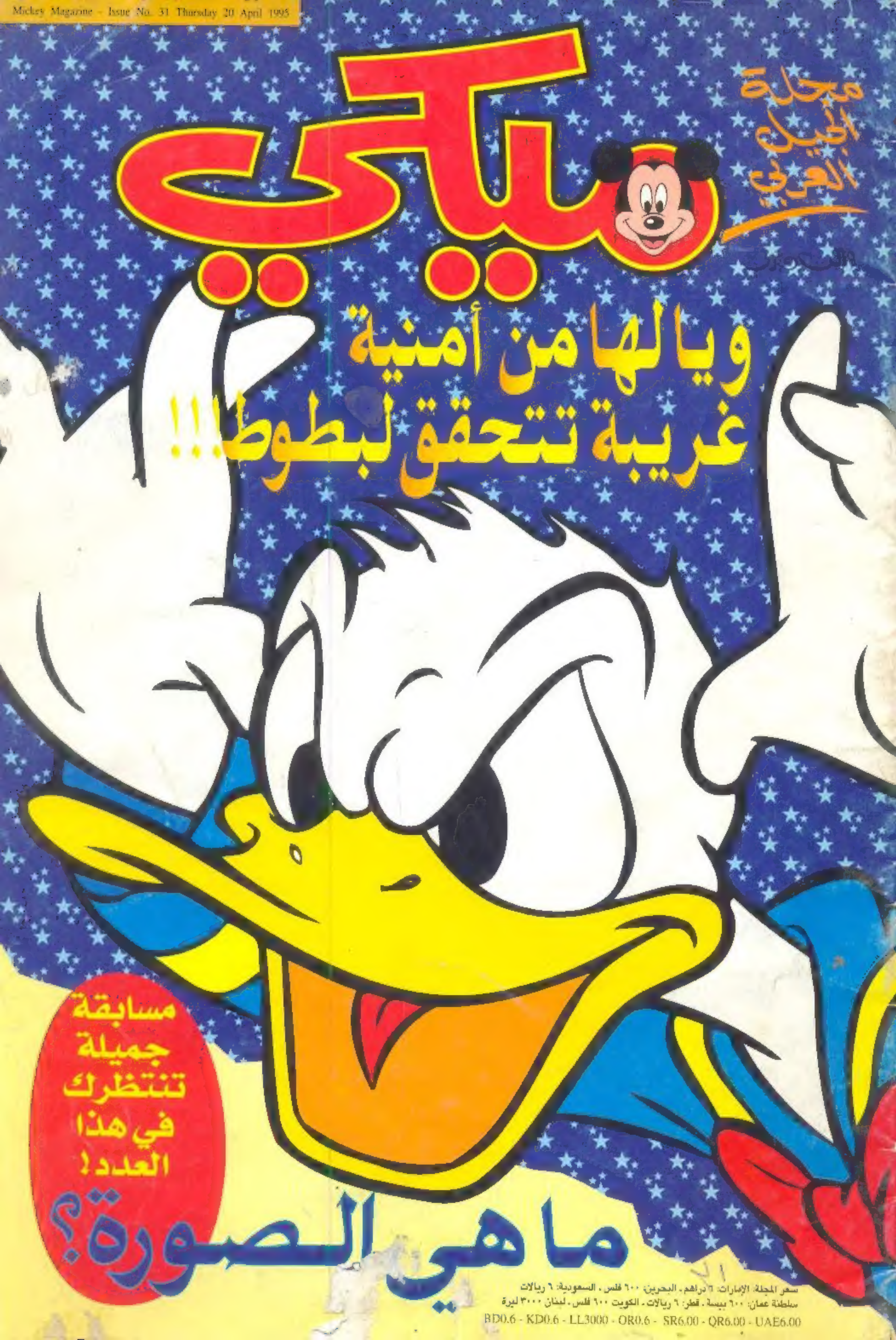


Mickey Magazine - Issue No. 31 Thursday 20 April 1995
ميكي
مجلة الجيل العربي
ويالها من أمنية
غريبة تتحقق لبطوط!!!
مسابقة جميلة تنتظرك في هذا العدد!
ما هي الصورة؟
سعر المجلة: الإمارات: ٦ دراهم . البحرين: ٦٠٠ فلس . السعودية: ٦ ريالات
سلطنة عمان: ٦٠٠ بيسة . قطر: ٦ ريالات . الكويت ٦٠٠ فلس . لبنان ٣٠٠٠ ليرة
BD0.6 - KD0.6 - LL3000 - OR0.6 - SR6.00 - QR6.00 - UAE6.00

في هذا العدد

السنة الأولى - العدد ٣١، الخميس ٢٠ ذو القعدة ١٤١٥ هـ. الموافق ٢٠ ابريل
Issue No. 31 Thursday 20 April 1995





أهلا...

عزيزي القارىء.. قبل أن تقلّب صفحات المجلّة.. اقرأ هذه الأسطر!!

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

ها هو اللقاء يتجدّد بكم معنا في عددنا هذا عبر صفحات مجلّتكم المحبوبة ميكي، فأهلاً بكم.

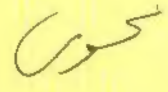
حقًا إنني فخورة بعطائكم وأقلامكم، فخورة بأصدقاء ميكي الذين سيكونون كُتّاب القصص الخياليّة في المستقبل. فهل تذكرون مسابقة «الديناصورات الجميلة»... يا إلهي، لقد استمتعت بقراءة قصص صغار الكتّاب من الأصدقاء الذين سننشر أسماءهم -إن شاء الله- في العدد القادم، هذا وستكون المفاجأة بانتظار الفائزين والتي سنعلن عنها في الأسبوع المقبل.

أمّا بالنسبة لمسابقة هذا العدد، فهي مسلّية ولطيفة، وأعلم بأنكم تنتظرونها منذ العدد ٢٩، ولكنّنا نأسف لعدم نشرها في العدد السابق.

آه تذكّرت، هل استمتعتم بهديّة العدد الماضي؟ أتمنى أن تكون قد نالت إعجابكم.

مع تمنياتي لكم بكل خير...

وإلى اللقاء





تنشرها
الفطيم يونيفرسال
تريد بابلشينغ
بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة
(قسم السلع الإستهلاكية)، جدة،
المرخصة من شركة والت ديزني



ص.ب: ١٤٩٧١
دبي، الامارات العربية المتحدة
هاتف: ٩٧١-٤-٦٢٥١٠٠
فاكس: ٩٧١-٤-٦٨٣٦١٨

رئيس التحرير
عثمان عبدالله الفطيم

مديرة التحرير
نجوى آل رحمه

مدير الإنتاج
يوسف ساديكوت

مدير الاعلانات
رود كولكمان

سكرتيرة التحرير
العنود محمد

رسوم
عمر محاميد
خلود عبدالله

الناشر
الكسندر مكتاب

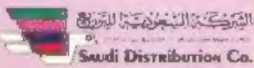
Al Futtaim Universal Trade Publications

رئيس مجلس الإدارة
عثمان عبدالله الفطيم

ITP
THE INFORMATION & TECHNOLOGY PUBLISHING CO. LTD.

المدير الإداري
روبرت سارفين

الموزعون في دول الخليج العربي



الامارات العربية المتحدة : شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع ت :٦٢٣٩٢٠، البحرين: شركة الهلال للتوزيع ت: ٥٣٤٥٥٩، المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع ت: ٦٥٣٠٩٠٩، سلطنة عمان: يونايتد ميديا سرفيسيس ت: ٧٠٧٩٩٨، قطر: دار الثقافة للطباعة والتوزيع ت :٤١٤١٨٢، الكويت: الشركة السعودية للتوزيع ت: ٤٧٢٤٦٦٦، لبنان: الشركة اللبنانية للتوزيع الصحف والمطبعات (ش.م.ل) ٣٦٨٠٠٧

Printed by Universal Printing Press, Dubai, U.A.E.

في عالمنا الكبير

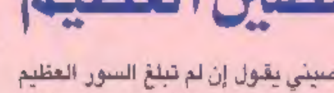
من عجلة إلى دراجة

يحب الاميركيون ركوب الدراجة يوميًا لفتح الشهية، أو إنقاص الوزن أو تنشيط الدورة الدموية، بينما يستعملها الأشخاص في فرنسا والدنمارك وبلجيكا وغيرها من البلدان كوسيلة مواصلات، ونراها في الخليج تنشر بين الشباب لأجل المتعة، وتؤكد الشواهد أن البابليين وقدماء المصريين اخترعوا العجل، ثم أخذها عنهم الرومان. وفي عام ١٦٩٠م اخترع الفرنسي سيفراك الدراجة، ثم أدخل عليها حداد اسكتلندي يدعى كيرك باتريك عدة تعديلات عام ١٨٣٤م. ووصلت الدراجة لشكلها الحالي عام ١٨٥٠م. حيث بدأت المنافسة في لعبة الدراجات، وانتشرت الأندية بالمئات، ونُظمت أول بطولة للهواة عام ١٨٨٣م. ظهرت في البداية مسابقات الطريق، ثم ملاعب الدراجات المفتوحة والمغطاة. وفي عام ١٨٩٦م أقنع الفرنسيون البارون دي كوبرتان بإدراج رياضة الدراجات ضمن برنامج أول دورة أوليمبية حديثة، مما كان سببًا في انتشارها في جميع أنحاء العالم. وأقيمت المسابقات في أثينا، وكان الأمير قسطنطين ولي العهد حكمًا عامًا للسباق الذي اشترك فيه عشرة أبطال، وكان طوله ٣٠٠ لفة حول المضمار. وفاز فيه الفرنسي فلامان، واحتل اليوناني كوليتيس المركز الثاني. إلا أن النتيجة صُححت بعدها واحتل قسطنطينيدس اليوناني المركز الأول. وستقرأ المزيد بإذن الله في العدد القادم.

في بيتنا حيوان

طريق الوصول للحضارة، والتقدم الذي نحن فيه كان شاقًا جدًا، وحدث عبر ملايين السنين. وكانت عملية تربية الحيوانات إحدى الخطوات التي مهدت هذا الطريق، وذلك لأن الحيوانات الداجنة أمنت للإنسان العمل والغذاء، فلم يعد بحاجة للترحل من مكان إلى آخر بحثًا عن الطعام، واستطاع أن يستقر في منزل ثابت، ويبني مجتمعاً جديداً. وكان تدجين الحيوانات قبل التاريخ المسجل، ولقدبدأ الإنسان بتدجين الكلب، ثم تبعته المواشي والأغنام والماعز في آسيا الوسطى. وكما تلاحظ كان [illegible]
تستطيع توفير الغ[illegible] عوال معينة، ويجفف، ثم يُخبز في
على الغذاء[illegible] هذه الأثناء يكون خشب الصنوبر أو الأرز
[illegible] نصفين، وحُفر للأمساك بالرصاص. وبعد إدخال
والبط [illegible] الشقوق، يتم تصميغ النصفين الخشبيين، ويقطع
[illegible] الشرائح هذه لأقلام فردية، ثم تقوم آلة تشكيل بصقل
[illegible] سطح الخشبي.

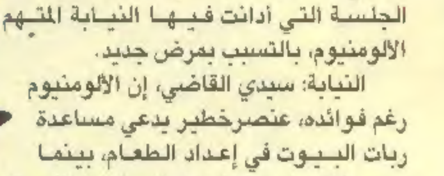




سور الصين العظيم

هنالك مثل صيني يقول إن لم تبلغ السور العظيم فلست عظيمًا. وهذا السور هوالشيء الوحيد الذي رآه رجال الفضاء من على سطح القمر عندما نظروا باتجاه الأرض. يعتبر سور الصين من أهم الآثار التاريخية، ويمتد لمسافة ٦٧٠٠ كم. ويرجع تاريخ بنائه إلى القرن السابع عشر قبل الميلاد، عندما كانت منطقة شمال الصين تتعرض لغزو قبائل الهون، التي عاشت على السلب والنهب. وكانت الصين القديمة تنقسم إلى ممالك متجاورة، وحرص كل أمير على بناء الحصون لحماية مملكته، ثم أخذت هذه الحصون تتصل بعدد من الأسوار المتناثرة. ثم جاء الإمبراطور الصيني تشين شي هوانج، الذ ي وحد البلاد، وعمل على توصيل ثلاثة أسوار قديمة على الحدود. ثم بدأ إقامة سور الصين من ولاية لينتاو وحتى ولاية لياودونج، على التضاريس الوعرة. وبدأ البناء في عام ٢١٧ ق.م. إلى عام ٢١٠ ق.م.، وقد أجبر تشين الناس على ترك أعمالهم وبناء السور بفرض عقوبات صارمة، وأدى ذلك إلى موت الكثيرين. ثم

جاءت أسرة هان ... ... خارج الأسوار



محاكمة الألمنيوم

في العاشرة صباحًا بالمحكمة، دارت هذه الجلسة التي أدانت فيها النيابة المتهم الألومنيوم، بالتسبب بمرض جديد.

النيابة: سيدي القاضي، إن الألومنيوم رغم فوائده، عنصرخطير يدعي مساعدة ربات البيوت في إعداد الطعام، بينما يسبب الشيخوخة المبكرة، فجزئيات الألومنيوم تترسب على شكل رقائق صغيرة تدمر خلايا المخ، وتنزع منها قدرة الذاكرة.

رفع محامي الألومنيوم يده معارضًا وطلب السماح له بالتحدث، فقال: سيدي القاضي في محضر النيابة تبين أن تسرب الألومنيوم لخلايا المخ لا يتم مباشرة عن طريق الأطعمة، ولكن الأطعمة الحمضية كالخل تذيب طبقة رقيقة من تركيب أواني الألمنيومية، ومن ثم يتسرب الألومنيوم إلى المخ عن طريق الدم. إذن فهو ليس مسؤولاً عن ذلك، كما يجب أن لا ننس أهمية الألمنيوم في كثير من الاستخدامات و الصناعات كالأنابيب.

بعدها قرر القاضي تبرئة الألمنيوم، وطلب من ربات البيوت تقديم الأطعمة المحتوية على الكالسيوم، لأنه يعارض ترسب الألمنيوم بين خلايا المخ. إذن احرص عزيزي على شرب الحليب كل يوم.

الآنسة نحلة.. صانعة العسل

ذهبت إلى حديقتنا المنزلية لأساعد والدي في زراعة بعض الزهور. وبينما أنا أزرع الزهور حسب ما علمني والدي، إذا بنحلة تلاحقني أينما أذهب... أجري فتسرع، أقف، تخفف من سرعتها وكأنها تريد أن تحطّ على يدي... صرخت وناديت والدي لينجدني منها، ففعل.

وعندما جلسنا مع والديَ إلى طاولة طعام الإفطار في صباح اليوم التالي، وجدت على الطاولة ... قال: « الآنسة نحلة التي ... ولو لم تكن تحبك لما ... عن الفائدة التي ... فيه شفاء ... اخلي

الآخرين........

لحظة

من فضلك ٤٢

رسوم

عمر محاميد

خلود عبدالله

Disney

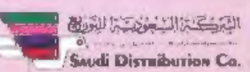
شركة والت ديزني

دبي، الامارات العربية المتحدة

هاتف: ٩٧١-٤-٦٢٥١٠٠

فاكس: ٩٧١-٤-٦٨٣٦١٨

الموزعون في دول الخليج العربي



الامارات العربية المتحدة : شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع ت :٦٢٣٩٢٠، البحرين: شركة الهلال للتوزيع ت: ٥٣٤٥٥٩، المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع ت: ٦٥٣٠٩٠٩، سلطنة عمان: يونايتد ميديا سرفيسيس ت: ٧٠٧٩٩٨، قطر: دار الثقافة للطباعة والتوزيع ت :٤١٤١٨٢، الكويت: الشركة السعودية للتوزيع ت: ٤٧٢٤٦٦٦، لبنان: الشركة اللبنانية للتوزيع الصحف والمطبعات (ش.م.ل) ٣٦٨٠٠٧

Printed by Universal Printing Press, Dubai, U.A.E.

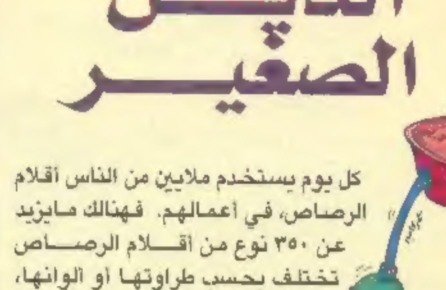
العالم

مثلاً تستخدمه كقناع للوجه، لينشّط الجلد ويطريه، ويعمل على تغذيته، ويساعد في الاحتفاظ على نظارة البشرة ونعومتها. ونستخدمه أيضاً كمطهّر للجسم، للالتهابات الداخلية والخارجية.

وتختلف فوائد العسل باختلاف نوعه الذي يعتمد على نوع الزهرة التي يتغذّى منها النحل. فعسل الحمضيّات المكوّن من زهر الليمون والبرتقال، يعتبر من أحسن المهدّئات للجهاز العصبي. أمّا عسل الزّعتر، فهو علاج لأمراض الالتهابات الحلقيّة. وعسل زهرة الكينا، يهدّئ من آلام الصداع. وعسل الأزهار يريح الأطفال حديثي الولادة، من الغازات.

فهل تحبّين الآن الآنسة نحلة التي أتت بهذا العسل لك؟

الذيل الصغير



كل يوم يستخدم ملايين من الناس أقلام الرصاص، في أعمالهم. فهنالك مايزيد عن ٣٥٠ نوع من أقلام الرصاص تختلف بحسب طراوتها أو ألوانها، وتُستعمل للكتابة على الزجاج والقماش والسيلوفان والبلاستيك والأفلام السينيمائية، وحتى على أعمال البناء التي تترك أثراً لا يتلاشى لسنوات مهما تعرضت لأي طقس. ولنعد للوراء مع صديقنا قلم الرصاص، فكلمة الرصاص باللغة الإنجليزية تعني بنسل، وهي كلمة لاتينية من بنيسلوس، وهي تعني الذيل الصغير. لم يعرف الإنسان أقلام الرصاص قبل ٢٠٠ سنة، رغم أن مادة الجرافيت اكتُشفت منذ حوالي ٥٠٠ سنة. وفي سنة ١٦٧٠ميلادية، بألمانيا بدأت أسرة فابر الشهيرة صناعة الأقلام باستخدام الغرافيت المسحوق، ولكنها لم تنجح. ثم صنع الفرنسي نيكولا، أقلاماً من مادة الغرافيت، بسحق الصلصال معها، وضغطه في عيدان وخبزها في أتون. وهذه الطريقة هي أساس صناعة كل أقلام الرصاص. أما طريقة صناعة أقلام الرصاص الحديثة هي مزج الغرافيت المسحوق بالصلصال والماء، وبعد أن يصبح المزيج متماسكًا كالعجين، يمر عبر مكبس تشكيل، ليخرج رفيعاً أملساً، فيُقوم هذا الحبل، ويُقطع لأطوال معينة، ويجفف، ثم يُخبز في أفران خبز كبيرة. وفي هذه الأثناء يكون خشب الصنوبر أو الأرز الأحمر قد شُكل لنصفين، وحُفر للأمساك بالرصاص. وبعد إدخال الرصاص في الشقوق، يتم تصميغ النصفين الخشبيين، ويقطع منشار الشرائح هذه لأقلام فردية، ثم تقوم آلة تشكيل بصقل السطح الخشبي.

دفاتر من الماضي



حبيل الزبيل

وفي عودتنا هذه إلى الألعاب الشعبية، نحدّثكم عن لعبة مشهورة في الخليج تُسمىّ بـ «حبيل الزّبيل». ويستخدم اللاعب طاقته الحركيّة في هذه اللّعبة الجماعيّة. وقد كانت تُلعب هذه اللّعبة باستخدام حبل مصنوع من ألياف النّخيل، وتبدأ بربط طرف الحبل بغصن شجرة، أو بعمود أو أيّ شيء مثبّت في الأرض، أو ربطه في حصاة كبيرة على الأرض.

ويبدأ اللاعبون -بغض النظرعن عددهم-باختيار الشخص الذي سيمسك بالطرف الآخر من الحبل، ويتم ذلك إمّا بالقرعة أو بالاختيار الجماعي. وبعد أن تقع القرعة على أحد اللاعبين، يمسك هو بالطرف الآخر من الحبل، ويضع كل لاعب منهم «غترته» عند مركز الحبل، كأمانة عند ماسك الحبل. وبعدها يحاول كلّ منهم أخذ أحد الغتر الموجودة هناك، ولكن ماسك الحبل يكون ماسكًا بـ «معكال» وهي قطعة قماش ذات نهاية معقودة، لضرب اللاعبين ومنعهم من الاقتراب من الغتر الموجودة على الأرض. ويردّد اللاعبون في هذه الأثناء هذا النشيد:

حبيل الزّبيل متركيه   يالس ويعدّل طيّته
سمعنا صايح في البِلّ   ديابة صفرا بتموت

وإذا تمكّن أحدهم من أخذ غترة واحدة، فإنّ جميع اللاعبين يمسكون بماسك الحبل ويضربونه بالمعكال الذي كان يمسك به أو أنّهم يعاقبونه بطريقة طريفة، بأن يحمل كل لاعب على ظهره لمسافة معيّنة عقابًا له لعدم قدرته على حراسة الأمانة.





عالم الحيوان

كنغر الشجر

هو من اللبونات التي تعيش في استراليا وتنتمي إلى فصيلة طويلات الأرجل وهناك نوعان منه يستوطنان الغابات الإستوائية في شمال شرق كوينزلنت هما: كنغر لومهلتز، وكنغر بينت.كما أن هناك ثلاثة انواع أخرى منه وُجدت في غينيا الجديدة. وتعيش هذه الحيوانات في المناطق النائية في جماعات، وهي تتغذى على ورق الشجر. ولهذا الكنغر قدمان واسعتان ومقوّستا المخالب، ورجلاه الخلفيّتان ليستا بالغتي الطول، فهما بالكاد يساويان الطرفين الأماميين. كما أنّ له ذيل طويل غير قابض، فهو يستخدمه للتوازن والإرتكاز أثناء التسلق، وكدفّة أثناء القفز من غصن إلى أخرأو القفز إلى الأرض من ارتفاع قد يبلغ ثمانية عشر مترًا. ويتّجه نموّ الفرو عنده على رقبته وبعض أجزاء من ظهره، من الخلف إلى الأمام، ويُعتقد بأنّ هذا يساعده على الاتقاء من المطر. وعندما ينزل إلى الأرض، ويمشي، يبقى ذيله منتصبًا إلى الأعلى.

وهذه الكناغر لا يهدّدها الإنقراض، فهي لم تتعرّض للملاحقة البشريّة لها، ولم تغيّر من بيئتها كما فعلت بعض الحيوانات الأخرى.

غرائب العالم

يا للعجب ... الفيلة تستطيع السباحة في الماء بشكل يثير الدهشة!!!

وهكذا تنتشر الحشايش

إذا سألت بطوطة عما يتعبها في حديقتها، ستقول لك الحشائش، فهي تنمو مع أي محصول تزرعه وتسبب له الضرر. فبعضها يشارك المحاصيل في ضوء الشمس والتربة والماء والمعادن، أو ينمو طفيليًا على حساب النباتات، وبعضها يكون سامًا فيضر بالمواشي، ومنها ما يكون مكانًا مناسبًا للحشرات. وللحشائش طرق مختلفة للانتشار، ومن انواعها عنب الثعلب والحامول، وتنتشر عن طريق بذورها التي تبقى مهما كانت الظروف، ومن الحشائش ما يُحمل عن طريق العلف، أو الغبار إلى مكان آخر. ولدى بعض الحشائش نتوءات على بذورها مما يسهل حملها عن طريق الريح لمسافات بعيدة مثل نبات الحميض. وهنالك بذور حشائش على شكل أشواك تلتصق بفروة الحيوانات، او ملابس الإنسان، فتنتقل لمناطق أخرى. وبعض الحشائش تستخدم جذوعها في الانتشار. وهكذا تجد الحشائش في كل مكان، وحمداً لله فإنه يمكن استخدام المواد الكيماوية

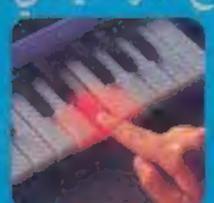
شاركوني معلوماتي البسيطة !

كثيرًا ما يُشبّه العقل البشري بالحاسوب، ذلك لان العقل البشري قادر على استقبال وتصفيف وتخزين المعلومات، وبث ملايين الوحدات منها. فالجهاز العصبي يرسل باستمرار رسائل مثل أسعل، تنفس، بواسطة الأعصاب إلى الدماغ المبرمج بشكل ذاتي للرد عليها، فيرسل الدماغ بدوره رسائل مناسبة إلى أعضاء الجسم المختلفة كي تقوم بالعمل المناسب. ولكن أهم ما يجعل الدماغ يتفوق على الكمبيوتر هو قدرته على تغيير خططه بسرعة كبيرة، بينما الكمبيوتر يحتاج لمسح المعلومات القديمة، وتغذيته بمعلومات جديدة.

CASIO

اتبع الضوء، لتعزف اللحن الصحيح!

لا يمكنك أن تخطىء العزف لأن الضوء يرشدك على المفتاح الموسيقي.



• تضيء المفاتيح الموسيقية البيضاء والسوداء عند الضغط عليها • ١٥ لحناً و١٢ إيقاعاً موسيقياً • ١٠ ألحان محفوظة داخل صندوق الأغاني مع دليل اللحن بالعزف • ٣١ مفتاحاً بحجم مصغر • متوفر بلونين (الأسود والرمادي الفاتح)

MAGICAL LIGHT KEYBOARD ML-2



MAGICAL LIGHT KEYBOARD ML-1



SA-5 SongBank



SA-35 SongBank

CASIO COMPUTER CO.,LTD.
Tokyo, Japan

شركة المشاريع العامة





عالم ديزني

أنني من هواة جمع حاجيات ميكي وبقية أعضاء عالم ديزني، وبودي شراء بعض منها، فهل يمكن ذلك عن طريق المجلة؟

خديجة سبيت يوسف
سلطنة عمان

صديقتي خديجة، نحن لا نبيع الحاجيات التي تبحثين عنها، ولكنّنا نستطيع أن ندلّك إلى الأماكن التي تُباع فيها تلك الحاجيات. وشكر خاص لك من ميكي وأصدقائه.

عـصـابة القناع!

أود أن أعرف أسماءكم الحقيقية.وكيف يمكن التفريق بينكم؟

غدير كاظم - البحرين

آخ يا غدير ماذا نقول لك... منذ أن ولدنا ونحن محتارين بالأرقام التي ينادوننا بها... ولكن كل واحد منّا له صفة يُعرف بها. فالرقم ٦٧١-١٧٦ يُعرف بذكائه، والرقم ٦٧١-١٧٦ معروف بغبائه الفادح، أمّا العزيز ٧٦١-١٧٦ فهو شَرِهٌ جداً، ويحبّ الأكل.

رسائلي متأخّرة!!

شاركت في العديد من المسابقات، ولم أفز بأية واحدة منها، وأعتقد أن رسائلي لا تصل في الوقت المناسب، فعلى أي عنوان أرسل لكم حتى تصل رسائلي بالموعد المناسب؟
ريم مبارك ناصر - الكويت

عزيزتي ريم، عندما يُرسل الأصدقاء الإجابات إلى الموزعين، يحدث أحياناً

فنان الأسبوع



الصديقة: منى عدنان البغلى
العمر: ٧ سنوات
العنوان:منزل ٤، شارع ٤٥
الكويت

فازت هذا الأسبوع بدفتر تلوين

الفرصة سانحة للفوز في مسابقة فنان الأسبوع والحصول على إحدى الجوائز القيمة. ارسم شخصية من شخصيات ديزني وإرسلها مع صورتك على العنوان التالي:
ص.ب ١٤٩٧١ دبي، الإمارات العربية المتحدة

ميكي

بعض التاخير في إيصال الرسائل إلينا.وإذا أردت أن ترسلي إلينا مباشرة، فعنواننا كالآتي: ص.ب: ١٤٩٧١، دبي - الإمارات العربية المتحدة.

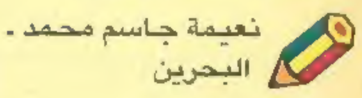
جوائز الفائزين

هل من الممكن أن تُرسل الجوائز للفائزين بالبريد؟

نعيمة جاسم محمد - البحرين

نعم يا نعيمة، فجوائز المجلة كلها تُرسل إلى الفائزين عبر البريد، باستثناء جوائز مسابقة التلوين التي كانت في العدد الأول، فقد أُرسلت إلى موزعي مجلة ميكي، حيث أوصلوا بدورهم الهدايا إلي الأطفال.

زاويتي

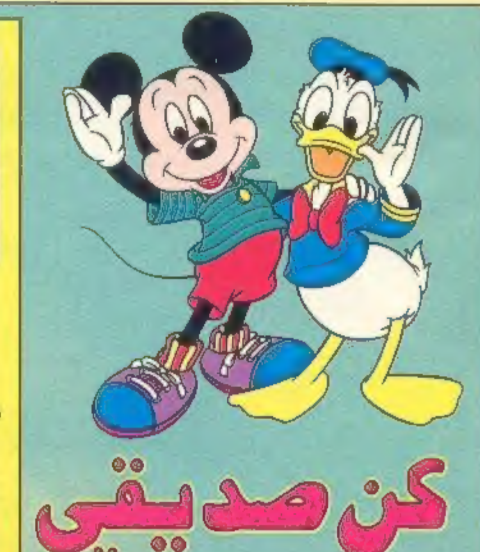


الببغاء الوريث

عاشت إحدى السيدات في كندا حتى بلغت الثمانين يسلي وحدتها ببغاء، فأوصت بثروتها ومنزلها له. وبعد أن ماتت السيدة واجهت الجهة المختصة ببناء الطرق مشاكل كثيرة عندما أرادت إجراء بعض التعديلات في الشارع الموجود به المنزل المملوك للببغاء، وأخيراً اضطرت للإنتظار حتى يموت الببغاء. ومن المعروف أن الببغاء يعيش من ١٥ إلى ٨٠ عاماً.

أحمد جمعة عبد العزيز
البحرين

كن صديقي





خالد منصور عبد العزيز اللخنبي
العنوان: ص.ب٢٨٨٨
الرياض ١١٤٦١
المملكة العربية السعودية

نافذة تطل على العالم تجمعك بأحباء وأصدقاء جدد، فإذا كنت تريد أن تكسب صداقة جديدة، أرسل لنا صورتك وعمرك وعنوانك وهواياتك.





على نجيب النومان
العمر: ٦ سنوات
العنوان: ص.ب ١٦٠٨٠ دبي
الامارات العربية المتحدة



ألف ليلة وليلة

السندباد البحري

الحلقة الثالثة عشرة

وبعد ان أخذ السندباد نفسًا عميقًا... وزفر زفرة استراحت بها نفسه من الهمّ، وفرك عينيه وكأنه يرى النور أمام أصحابه لأوّل مرّة بعد سرد حكايته...قال له سندباد الحمّال: «يا سميي... وماذا حدث لك مع أصحاب السفينة التي كنت تنتظرها عند الشاطىء؟»، أجابه السندباد: «لقد كنت -وأناواقف يا أخوتي في مكاني- أشعر وكأنّي أسمع صوت غمس المجاديف في اليم.و لأوّل مرة على تلك الجزيرة شعرت براحة نفسيّة غريبة، لم أعهدها من قبل. ورست السفينة قرب الشاطىء، وجاءني ربان السفينة مع أحد البحارة، ورحّبوا بي كثيراً، ولفّقت لهم حكاية صدّقني بعض البحارة فيها وتهامس الآخرون: «إنّه السندباد.. بطل بغداد!!».

وعادت السفينة تتهادى على صفحات مياه البحر، حتى وصلنا إلى وطننا الغالي... وما إن وصلت إلى بغداد، حتى انحدرت من عيني دموع الفرح والحزن.. وبعد فترة من وصولي إلى بغداد، أحسست وكأني ما خلقت إلاّ لأغامر وأتجوّل، وأقابل أناس ما قابلهم أحد، وأتعرّف إلى شعوب ما عاشرها بشرمن قبل.والحمدلله فإنّ مغامراتي رغم صعوبة ما لاقيت فيها فإنّ رب العالمين كان يحفظني من شرورها. وهكذا، فإنّ المتعوّد على المغامرة لا يستطيع الاستقرار في مكان ما، فجهّزت نفسي، للذهاب إلى ميناء البصرة، قاصداً شراء مركب كبير لمغامرتي القادمة، ووجدت ذلك المركب الذي إن رأيته حسِبت أنّه يستطيع بضخامته وعلوّ صاريته سحب جبل إلى البحر إن رُبط به. فاشتريت ذلك المركب، ورحّبت بربّانه والبحارة، وأعددت نفسي بعدها إلى المسير في الرحلة، إلاّ أنّي أخفيت سرّ رحلتي عن الربان الطيب القلب. وكما تعرفون فإنّ رحلتي كان مغزاها هو السياحة وروح المغامرة، ولكنّني أخفيت غرضي عن الجميع، وأرسيت مركبي في الميناء لتحميله ببضائع للتجار، حريصًا على ألاّ تكون الأماكن التي قصدها التجار بعيدة عن خطّ سيري.

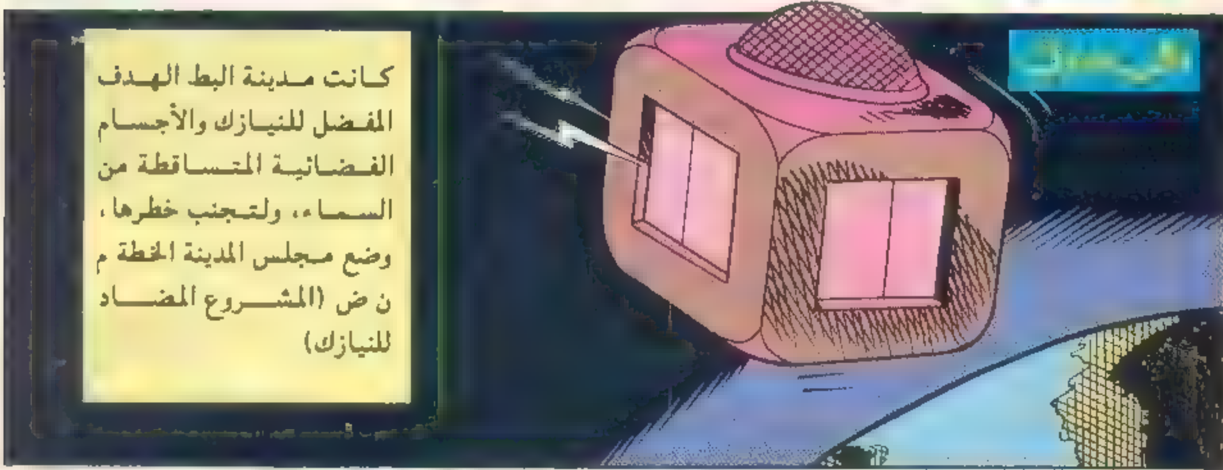
وأبحرنا بعد أنّ أعددنا أنفسنامنطلقين مع هبّة أول نسمة في صباح يوم باكر، وبروح مفعمة بالأمل ونفوس مليئة بالقوة والتحدّي...»

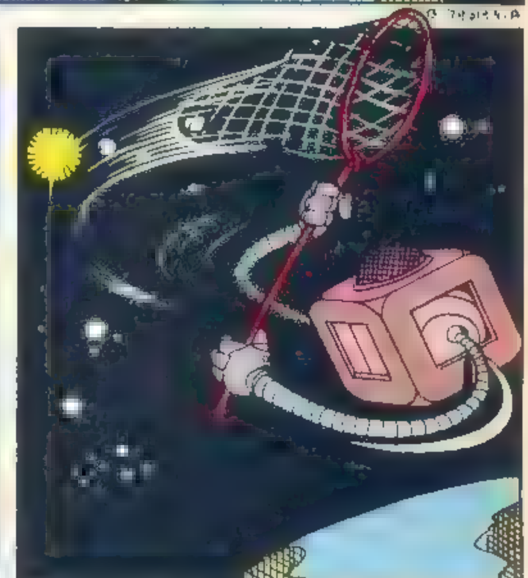
فهل لك أن تتخيّل يا صديقي، نوع المغامرة التي سيخوضها السندباد؟... لا تتعجل، فربما تكون إجابتك صحيحة، ولكن انتظر الأسبوع القادم لتعرف!

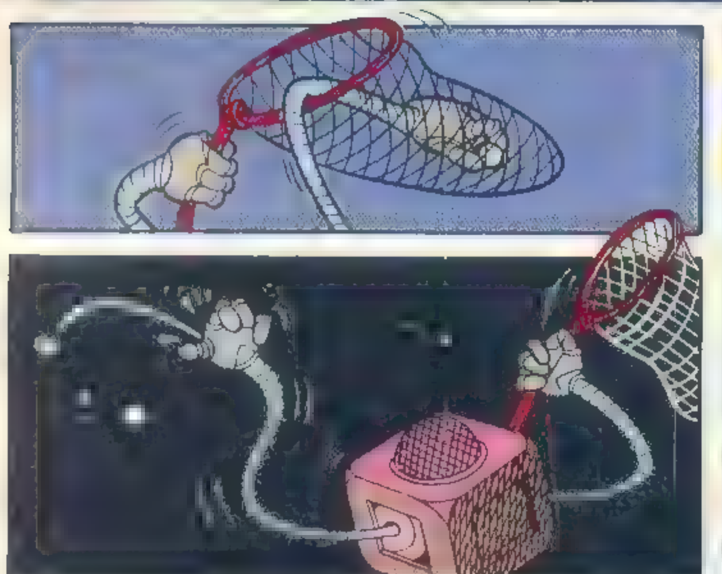
● عن كتاب ألف ليلة وليلة للكاتب قدري قلعجي

بتصرف نجوى آل رحمه

عبقرينو







وقد تم اختيار عبقرينو لتنفيذ فكرة المشروع......



هل رأيت كم هم متحمسون للفكرة؟

إنّك عبقري

أمامنا الكثير من العمل يا صديقي

فهمت، يريدني أن أساعده

وتم توفير كل ما يلزم لإنجاح المشروع

بوونج

طراك

بوونج

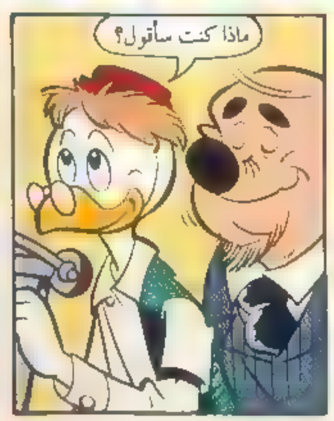
فرووم

وجاء يوم عرض الاختراع







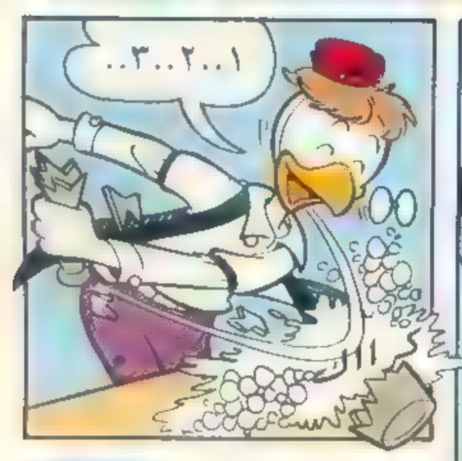





قل شيئًا يا عبقرينو!!
لا أعرف ماذا سأقول؟


فلنبدأ حفل الإفتتاح
سأقوم بعرض الآلة


زوووم
أوووه


١..٢..٣..


وانطلق المدفع...
فاااب


هل رأيتم؟


لقد أنجزنا المهمة يا صديقي



ويسرعة أثبت المدفع كفاءته...
تااك
وفي أحد الأيام..
يبدو أنّنا فقدنا السيطرة على المدفع
ماذا؟
.. فقد أصبح يهاجم أي شيء يعترض طريقه
وهو الآن بالقرب من أحد الكواكب السيّارة التي ستمر بالقرب من الأرض
كوكب سيّار؟
كيف لم أحسب حساب هذا؟
هيّا يا صديقي إنّ مصير الأرض بين يدينا


ماذا تقول؟ هل تعني أن المدفع سيصطدم بالأرض أيضا؟
ليس يصطدم... بل سيسقط
هذه مشكلتك وعليك إيجاد حل سريع لها..
اوبس
بالأمس كنت بطلاً في أعينهم، أما الآن فقد أصبحت لا شيء
لم يخطر ببالي أبداً أمر الكواكب السيارة التي قد تمر بالقرب من المدفع
وإذا حاولت الآن إخراجه من مساره فقد يسقط على الأرض
هذا سبق صحفي
آخر الأخبار، سيسقط المدفع على الأرض
يا إلهي، بعد تدخل الصحافة ستأتي المدينة كلها إلى هنا
ززززز
الفهّامة يحل مشاكلك
أربعة رؤوس تفكر أفضل

عليكم بالتركيز جيداً، فنحن نمر بوقت صعب

همم

همم

أخرج إلينا يا عبقرينو

توك توك

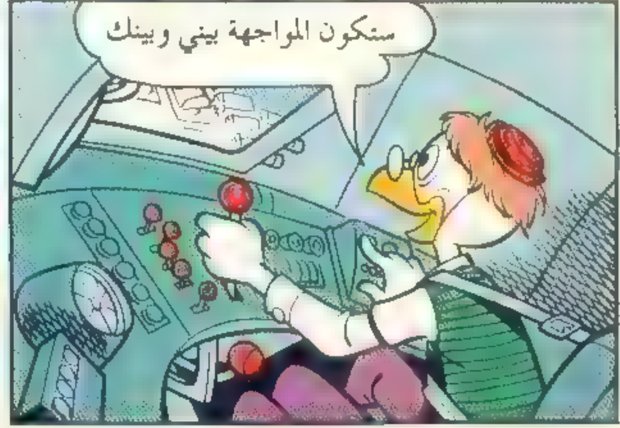
كراش

وجدت الحل

إنّه يهرب

عد إلى هنا يا عبقرينو

لِمَ تريده أن يرجع إلينا؟ إنه مزعج



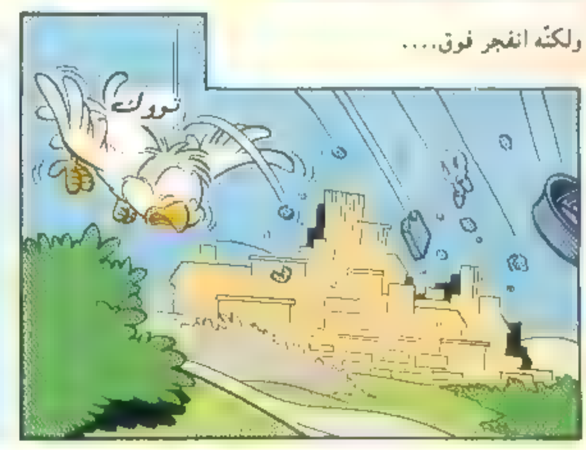



سأشده بهذا الحبل المتين
يا إلهي.. نسيت أنّ الوقوف أمامه خطر!!
دوينج
النجدة يا صديقي
افعل شيئًا بسرعة
شد الحبل
رووووم
أشكرك

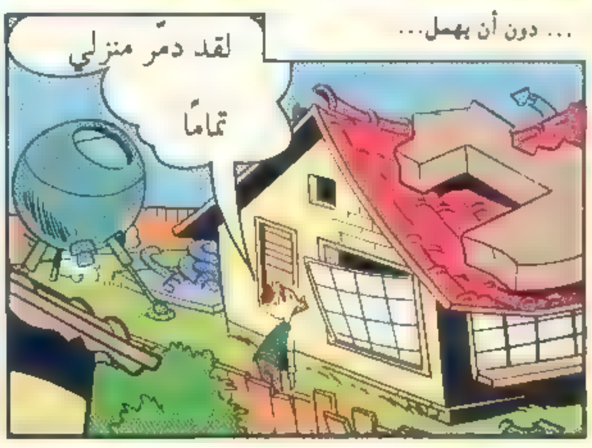

علينا أن نبتعد من طريقه
ززززز
إنه يبتعد
هذا هو الكوكب السيّار،
والحرارة المنبعثة منه تجذب المدفع
إليه، لن يمكننا أستعادته


سيدخل إلى الغلاف الجوي للأرض ويتناثر قطعاً
صغيرة على الكوكب
ززززز
وهناك احتمال أن يسقط فوق
المناطق المأهولة بالسكّان...


أرجو ألا يحدث هذا


ولكنّه انفجر فوق....
توووك


مدينة البط....
توووك
توووك
وفوق سكانها...


... دون أن يهمل...
لقد دمّر منزلي
تماماً


عبقرينو
هذا صوت
مدير
المشروع





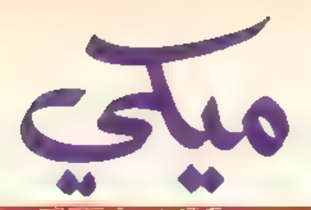


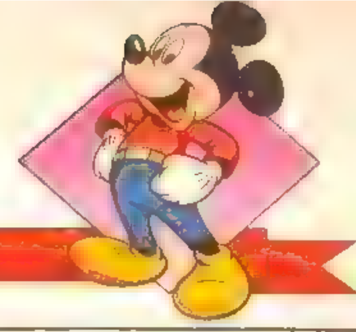


أرجوكم توقفوا عن هذا وإلا لن أحميكم من الكواكب السيّارة مرة أخرى

إنّنا نريد العمل معك يدًا بيد!

النهاية





لؤلؤة رائعة كان يحرسها ميكي سرقت من المتحف الكبير في باريس

تأخرت أيها المفتش، فاللؤلؤة سرقت

ماذا تفعل يا بندق؟

أحاول التعرّف إلى اللص لكي أقبض عليه

٠٠٢٤

KM 007890








لا أحد يمكن أن يضع قنبلة في مكان وجود المفتش بندق
بوووووووم


هل أنت بخير يا ميكي؟
نعم، أين المفتش بندق يا ترى؟


أنا هنا
هل أنت بخير؟
نعم، لأنّه لا وجود للقنابل هنا


يا لها من حيلة
هذا الكتاب يمكنه مساعدتنا، اسمع


سأسرق اللؤلوة التي يحرسها ميكي
رائع وهذا الكتاب هو دليلنا الوحيد للإمساك باللص


أظنّ أنّ لعّوبة هي السارقة
لنر ما الذي سجلته كاميرا المراقبة
لنأمل أنّها مازالت تعمل


إنّه الأستاذ مزدوج، وآخر مرة رأيته فيها كانت في مصر
إذاً فلعّوبة تعمل عند الأستاذ مزدوج


من أين نبدأ البحث؟
لنبدأ من أمستردام


... في أمستردام
الآن سنتخلص من هذا المتطفل
لا، فمهمتنا أهم من هذه السخافات


لا مجال، سأتكفل بميكي أولاً!
مهمتنا قبل!!
ثم سأساعدك أيها الأستاذ مزدوج


يا لها من مدينة رائعة، إنني أحب هذه القوارب
وأنا كذلك لكنني أريد أن أعرف ماذا نفعل هنا؟


أريد أن أعرفك على صديق رائع لي
لماذا؟


مزدوج سرق اللؤلؤة
أمستردام عاصمة حجارة اللؤلؤ وصديقي هذا خبير فيها


من يزعجني في هذا الوقت؟
الأستاذ فحّاص، أنا ميني
ميني !؟


لقد افتقدتك كثيراً
وأنا كذلك
إنكِ دائماً جميلة
هكذا إذاً

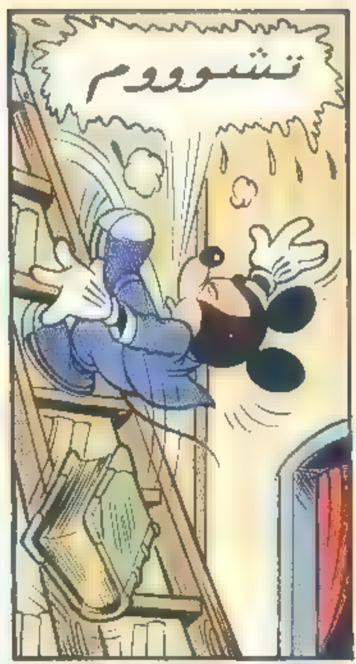

أقدم لك صديقي العزيز ميكي أيها الأستاذ
أصدقاء ميني هم أصدقائي
أتشرف بمعرفتك أيها الأستاذ


ها هي اللؤلؤة التي سرقها الأستاذ مزدوج
إنني أرى فقط نصف اللؤلؤة الحمراء


لهذه اللؤلؤة قوة خارقة
اعطني الكتاب الأخضر الموجود في آخر الرف

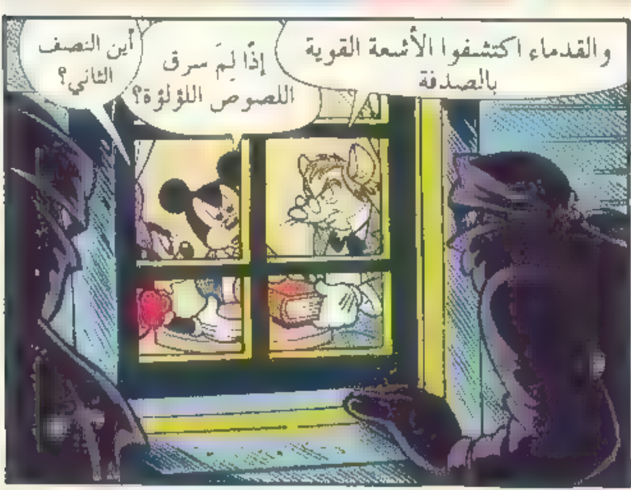

كان عليّ أن ألاحق اللص لا أن أتسلق هذه المكتبة
هذه الكتب القديمة تحتوي على الكثير يا ميكي

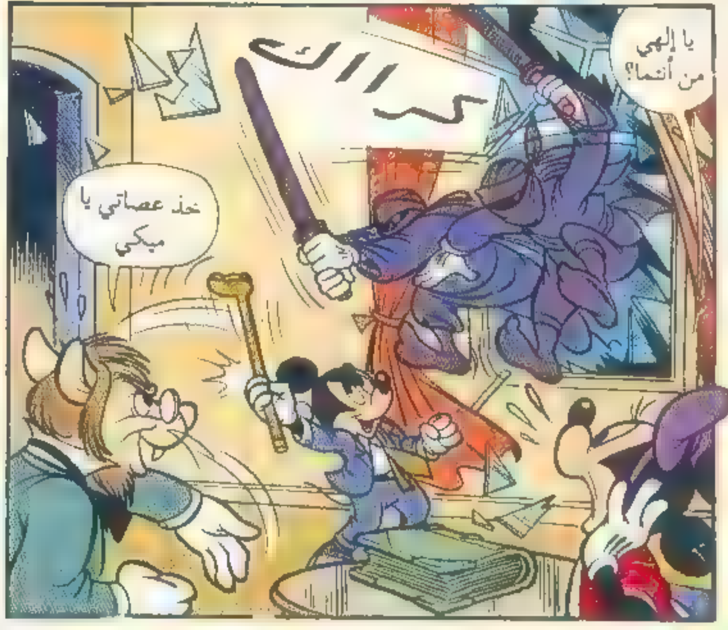

لكن هذا الغبار!
إنّه في كل مكان


تشووووم


آآي
باف
شكراً يا ميكي، بناء على ما هو مذكور هنا فاللؤلؤة الحمراء لها قوة خارقة
ولهذا قطعها القائد إلى نصفين لكي لا يدمر بلاده

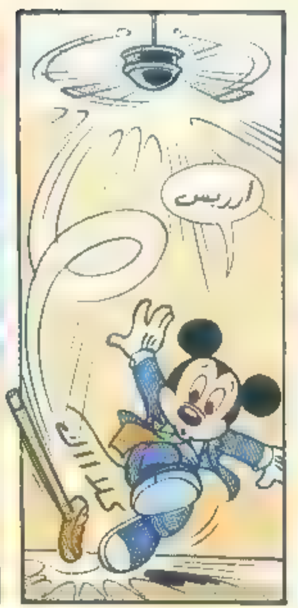

وإذا جُمع الشطرين معًا يطلقان أشعة قوية...
... يمكنها قطع أي شيء

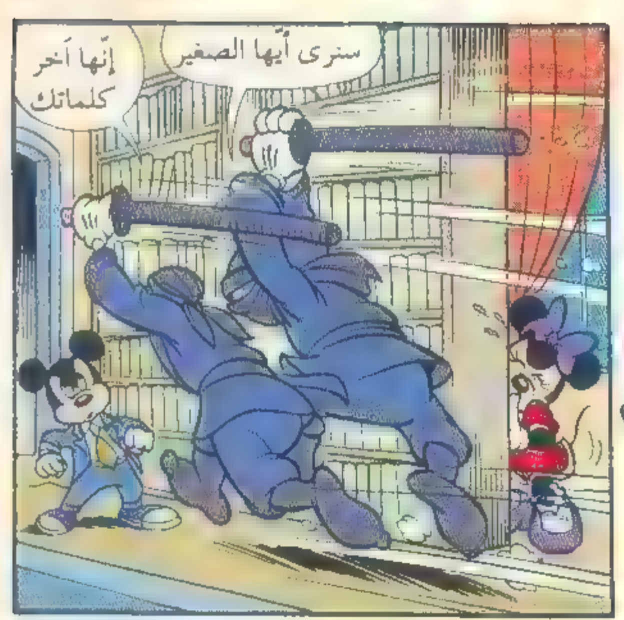

والقدماء اكتشفوا الأشعة القوية بالصدفة
إذًا لِمَ سرق اللصوص اللؤلؤة؟
أين النصف الثاني؟

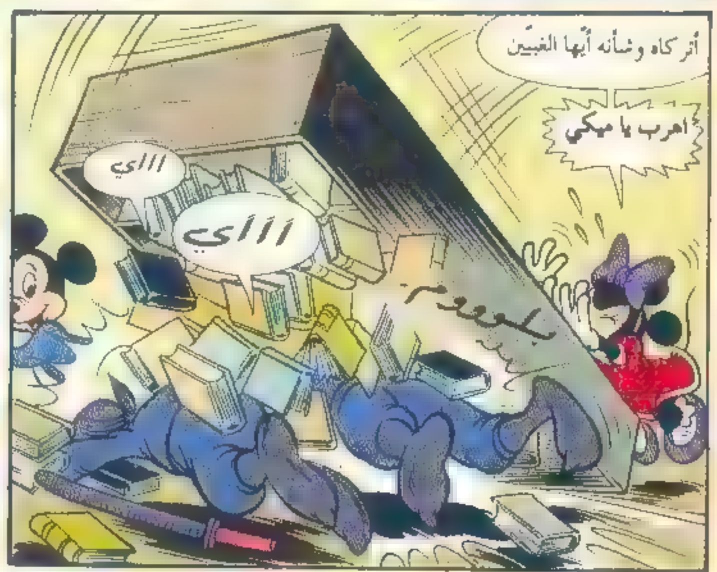

يا إلهي من أنتما؟
كراك
خذ عصاتي يا ميكي


زوووووووت
زوووو
زوووووووووت
شكراً أيها الأستاذ لن يتمكنوا مني


اااه
بوك


أرريس


سنرى أيّها الصغير
إنّها آخر كلماتك


أتركاه وشأنه أيّها الغبيّين
اهرب يا ميكي
اااي
ااااي
بلوووم

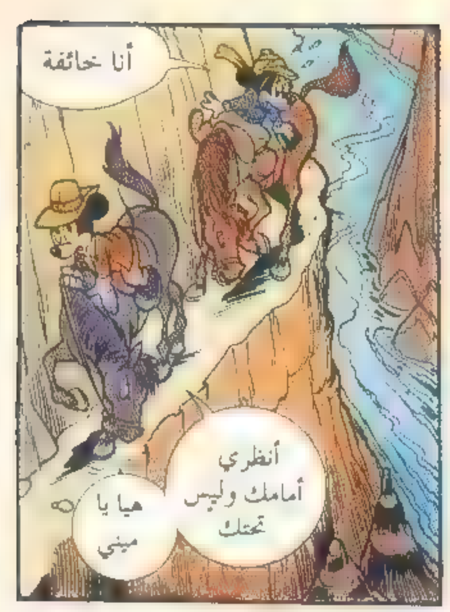

كنت محقًا يا أستاذ، فالكتب مفيدة جداً
قبل أن تذهبا اسمعاني جيدا

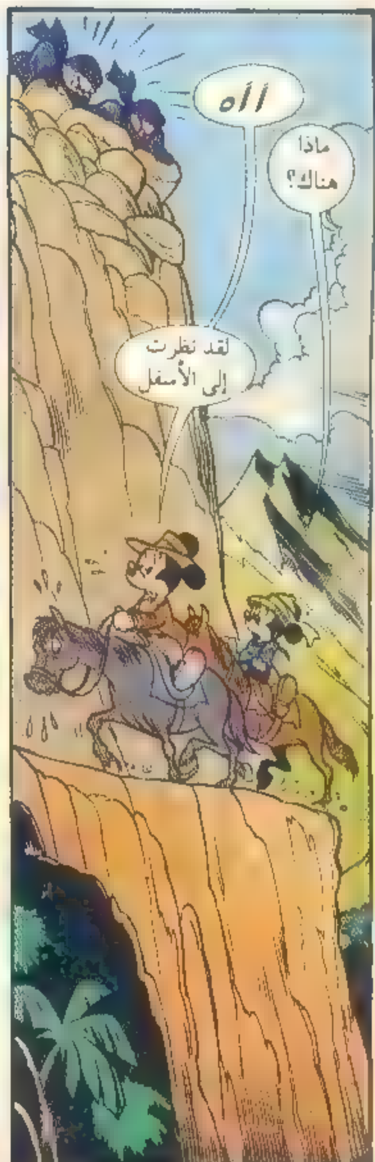

إنّ النصف الثاني موجود في القلعة العجيبة
يجب التفريق بين النصفين بأي ثمن...
... فمن يجمع بينهما سيحطم العالم بأكمله


وبعد...
القلعة موجودة خلف هذه الجبال

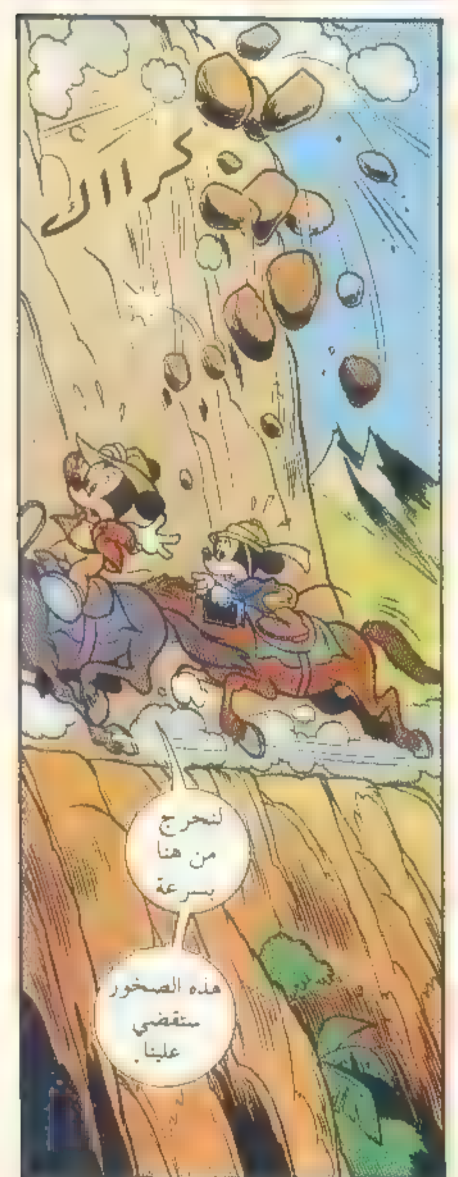

... خلف هذه الجبال؟
لقد قلت لك أن نتخلص منهم ها هم بالقرب من القلعة
لا تقل هذا، إنني أتخلص من أي شخص عندما أريد، هل سمعت؟

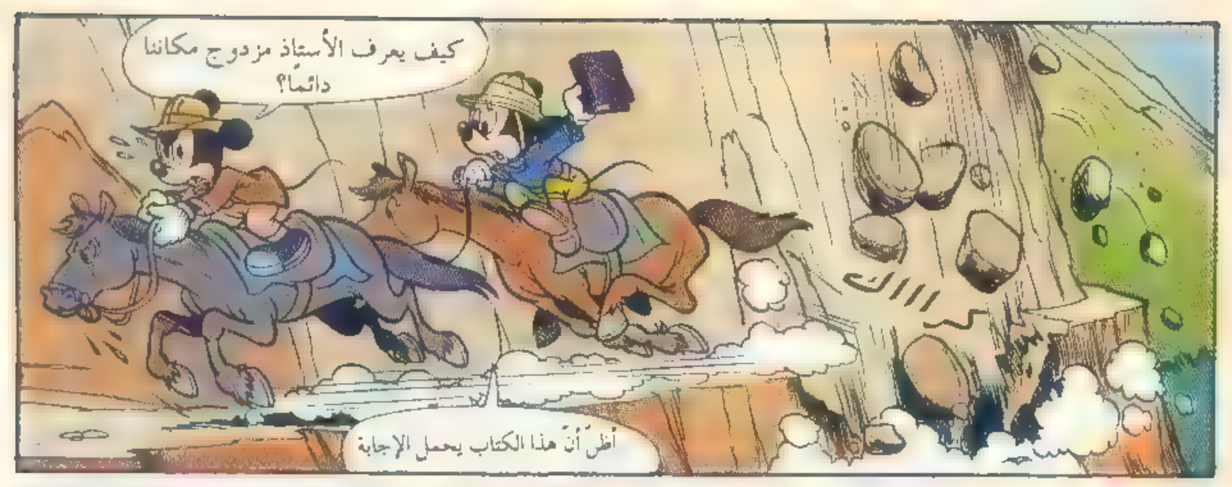

إنك لا تقدر حتى على التخلص من ذبابة
ومن الذي وضع صورنا في المجلة الأسبوع الماضي؟
ماذا تقصد؟


أنا خائفة
أنظري أمامك وليس تحتك
هيا يا ميني


آآه
ماذا هناك؟
لقد نظرت إلى الأسفل


أريد أن أنظر إلى الأعلى
ماذا هناك؟
خطر، لنهرب

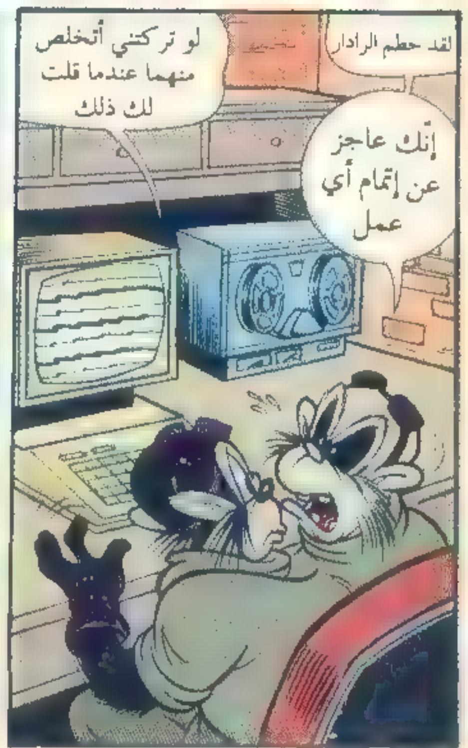

كراااك
لنخرج من هنا بسرعة
هذه الصخور ستقضي علينا.


كيف يعرف الأستاذ مزدوج مكاننا دائماً؟
أظن أنّ هذا الكتاب يحمل الإجابة

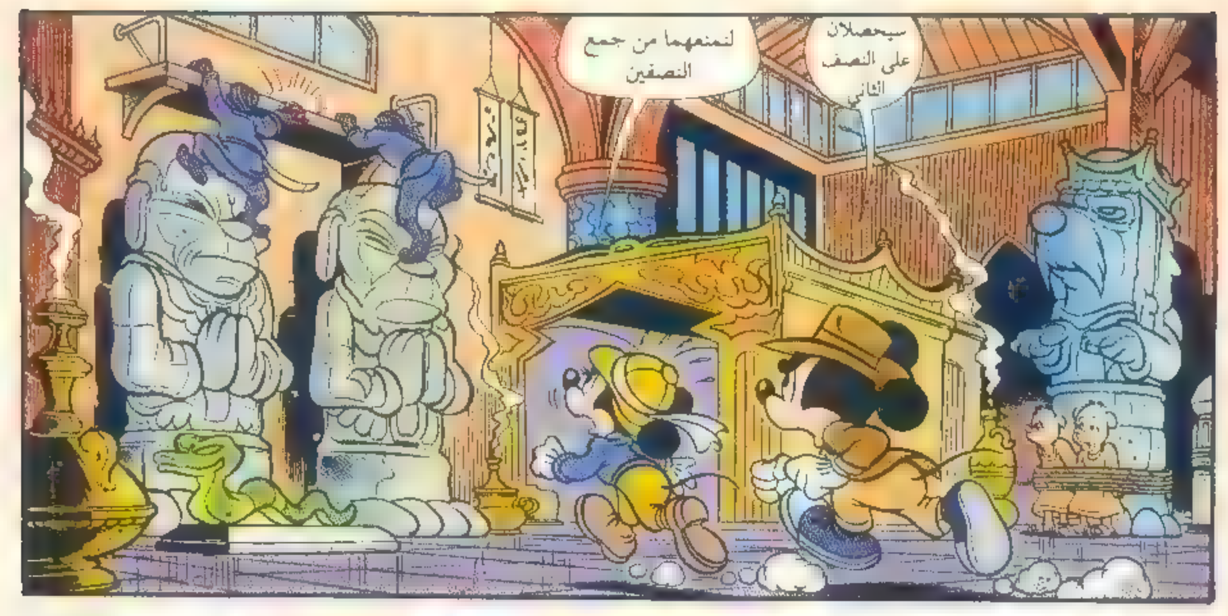

هذا صحيح، اعطني الكتاب يا ميني


أنظري إلى هذا
إنّه رادار

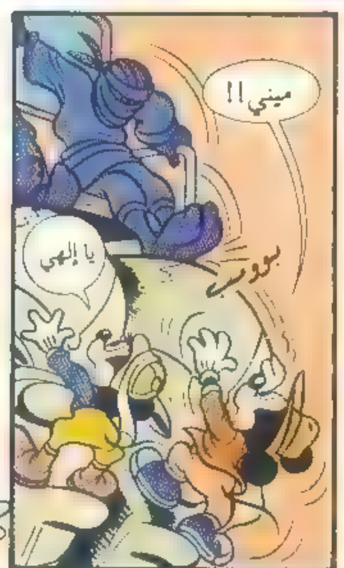

والآن الوداع
بووف
كراك
باف


لقد حطم الرادار
إنّك عاجز عن إتمام أي عمل
لو تركتني أتخلص منهما عندما قلت لك ذلك

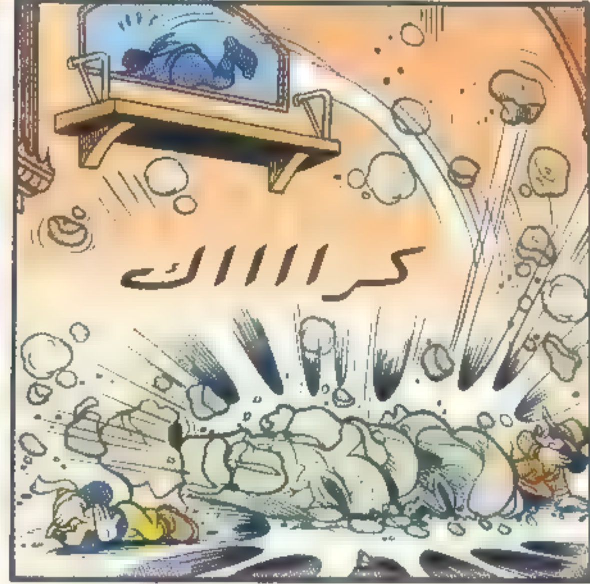

ها هي القرية، لم يبق علينا سوى الدخول
نعم، هيّا لنوقفهما
هل ترى ما أراه أنا؟


سيحصلان على النصف الثاني
لنمنعهما من جمع النصفين


ابتعدي من هنا فهذا خطر
بوسعي أيضاً القيام بشيء مفيد

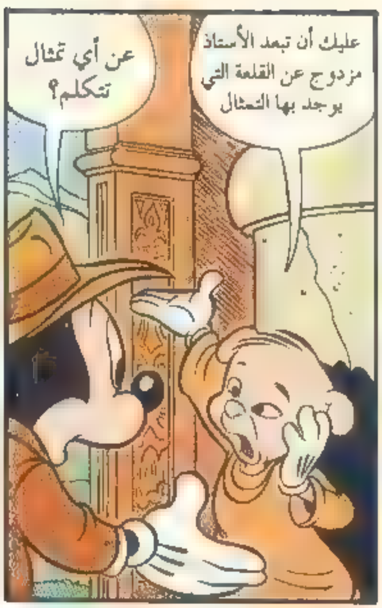

ميني!!
بوووب
يا إلهي


لا داعي لإخباري بذلك
اقفزي


كرااااك

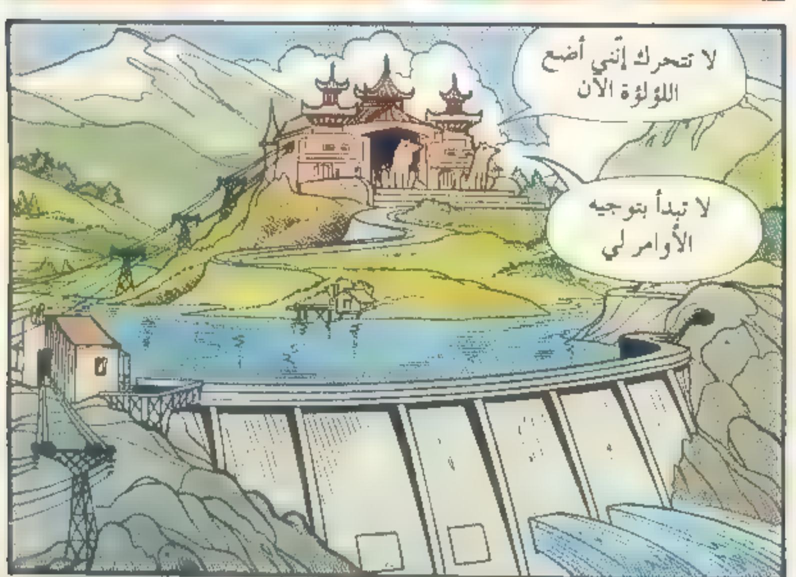

إنّهما يهربان ولن نتمكن من الإمساك بهما
لقد حصلا على النصفين الآن


يجب الإمساك بالأستاذ مزدوج وأخذ اللؤلؤة الحمراء
هل اللؤلؤة الحمراء موجودة هنا؟


عليك أن تبعد الأستاذ مزدوج عن القلعة التي يوجد بها التمثال
عن أي تمثال تتكلم؟


التمثال الموجود في وسط القصر!!
إذا وضعت اللؤلؤة على التمثال، فإنها تتحول إلى سلاح فتاك


لقد اتجها إلى القلعة، كم من هنا؟
يومان على الخيول، لكن عندنا وسيلة أسرع
تكلم بسرعة

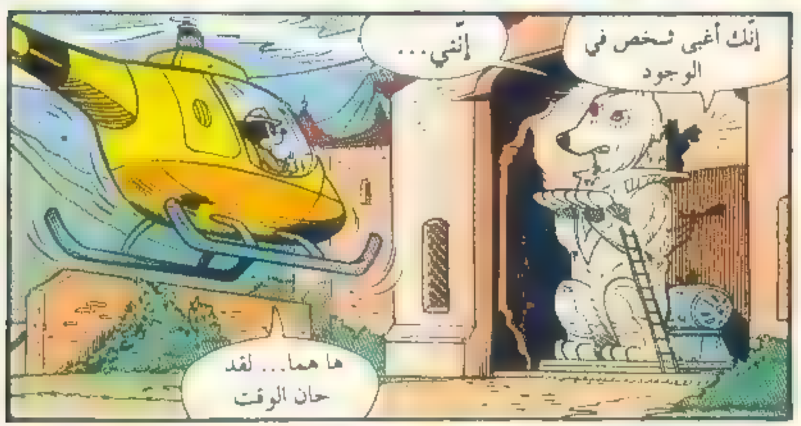

لا تتحرك إنني أضع اللؤلؤة الآن
لا تبدأ بتوجيه الأوامر لي


أريد التخلص منك بسرعة
عندما نضع اللؤلؤة يمكننا الإفتراق
أتمنى أن لا أجبر على الإلتقاء بك ثانية

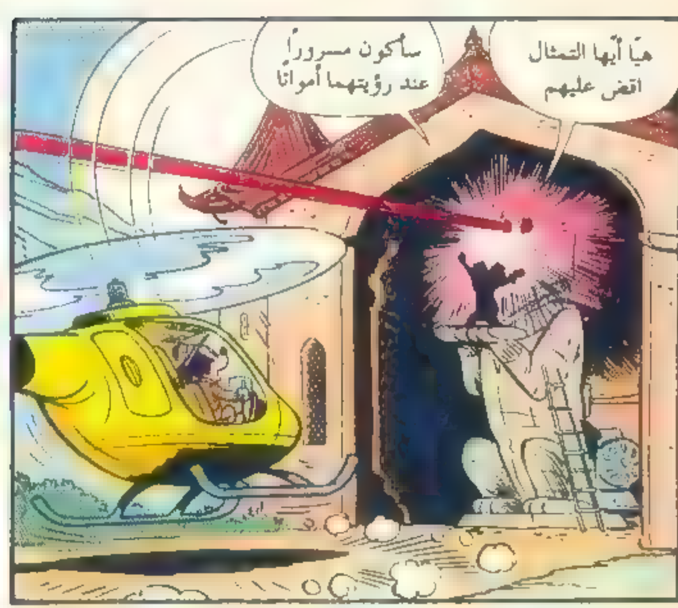

وأنا كذلك
لا أريد أن أراك أبداً
فكرة رؤيتك تزعجني جداً


من الذي فكّر بإقامة سد لحماية القلعة؟
بفتح السد سنحطم المدينة بأكملها


ماذا سنفعل لكي نفترق تماماً؟
إنني متشوق جداً للإفتراق عنك إلى الأبد!


إنك أغبى شخص في الوجود
إنني...
ها هما... لقد حان الوقت

مرة أخرى هؤلاء المتطفلين
انزل اليد لكي يفتح السد يا محارب
أنا الذي كان يجب أن يقرر ذلك
ستغرق القرية بالكامل
سيموت الكثير من الأبرياء
عندي فكرة، لكنها خطيرة..
ماذا تنتظر يا ميكي؟
سوووووش


هيّا أيّها التمثال
اقض عليهم
سأكون مسروراً
عند رؤيتهما أمواتاً


انتبه، إنّهما يلاحقاننا بأشعتهما
إنَهم ذاهبان
لقد فزت... رائع
أنا من تخلّص منهما

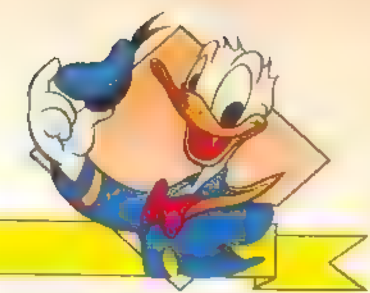

أرجو أن تكون على علم بما تفعل
تمسكي جيداً يا ميني


هذا الحبل يربط بين السد والتمثال لنقطعه وسنكون بخير


لقد نجحت يا ميكي
لنعد لرؤية الأستاذ مزدوج
كراك
ززززز


ليس هناك أحد، لقد هرب
أين ذهب؟


هذا لا يهم، فلقد تغلبنا عليه
لنعيد هذه اللؤلؤة إلى أصحابها
دعنا نأخذ إجازة، ولكن حقيقية هذه المرة
ألن تشعري بالملل؟
النهاية



بطوط

الخراف البيضاء

والت ديزني

انها الساعة السادسة وهذا موعد برنامجي المفضل

يا إلهي لا!

ليس ذلك المسلسل المزعج

إنّه الوقت المهم من الفيلم

بانج بانج بانج

أأوووه










في تلك الليلة عندما دقت الساعة ١٢
إنّها الساعة ١٢ وأنا لم أنم ولم أحلم بشيء
كلانج كلانج دينج دونج

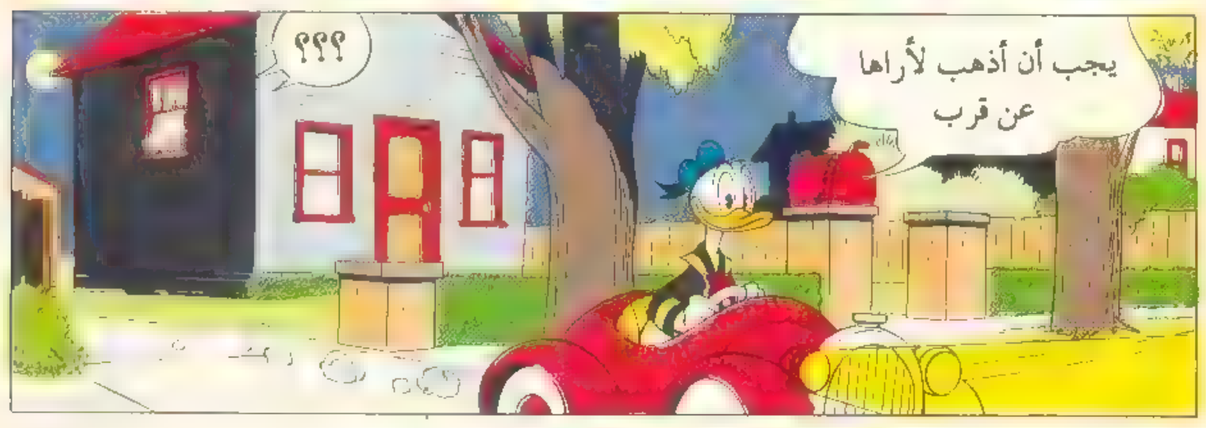

بينما أفكر أنّه يجب أن أعد الخراف التي رأيتها في المزرعة الرائعة


٩ ـ ١٠ لا، إنّها تركض بسرعة وأنا لا أستطيع متابعة العد


ضاعت الفرصة، يجب أن أستعمل الكمبيوتر لكي أعدها

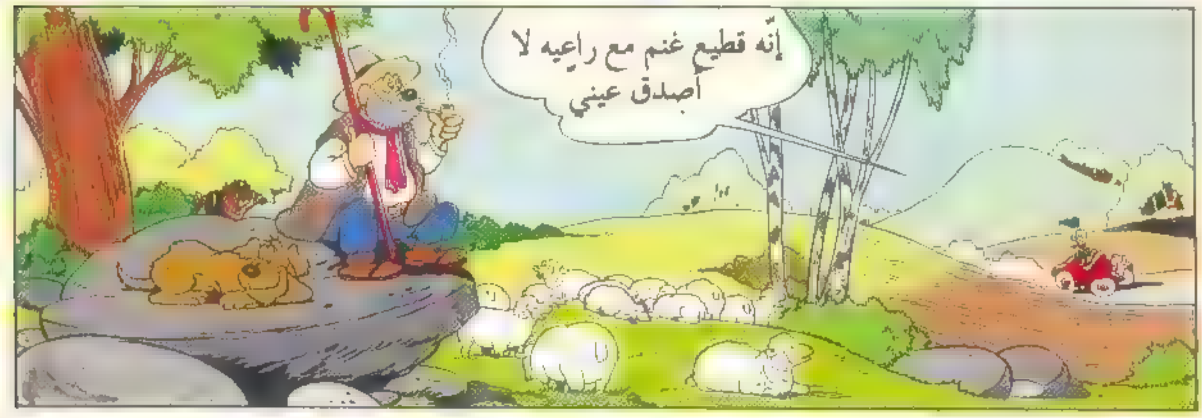

أتخيل أن المزرعة التي أحلم بها وراء تلك البنايات والغيوم


ما الذي أنتظره؟


يجب أن أذهب لأراها عن قرب
؟؟؟


عليّ أن أسرع، يا لها من حياة
رائعة، هواء نقي ،
وحرية العيش


الشمس
أشرقت...
ها هي المزرعة، لقد
وصلت أخيراً
تشيييب
كووك
كوووك


إنّه قطيع غنم مع راعيه لا
أصدق عيني


أريد أن أقضي اليوم معه كما في
الماضي


مرحبًا أيّها الراعي، إنّك
تقوم برعي القطيع مثل
كل الرعاة
من أين أتى هذا
الشخص؟ لابد أنّه
غريب عن هذ
المكان


إنّك تعيش في
مزرعة رائعة
وهادئة جداً
لا تقل هذا، إنّني غير مرتاح
هنا

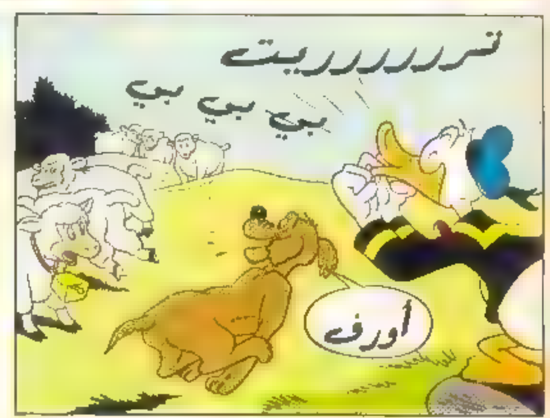

أحقًا ما
تقول؟
أنظر نسيت زوجتي
تحضير الطعام لي وأنا
محجوز هنا


أهذا ما يقلقك؟ اذهب وأنا سأحرس القطيع كما شاهدت في مسلسل المزرعة الجميلة
المزرعة الجميلة!؟ عمّ يتكلم، لِمَ لا أتركه هنا؟

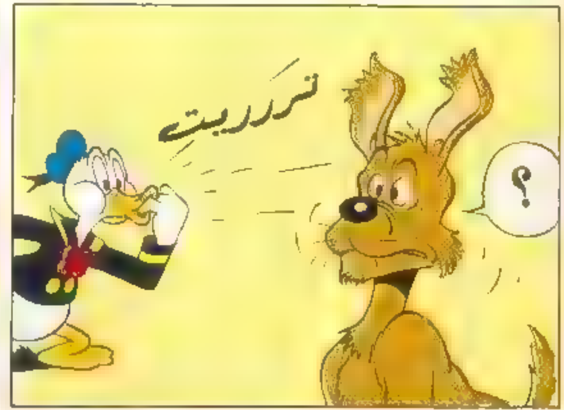

لا تتردد وخذ وقتك
ابق مع هذا الرجل فهو بحاجة إليك


أريده أن يذهب بسرعة، فهذه هي فرصتي لأثبت قدراتي


سأجرب جمع القطيع، تعال يا صغيري وأرني مهاراتك
أورف


تررررريت
بي بي بي
أورف


إنّه حقًا بارع، الآن سنقود هذا القطيع إلى الصخرة


ترريت
؟


ما الذي يجري؟
كا!!!



لقد ضعت الآن، لأن هؤلاء الأغبياء لم يفهموا قصدي
اررف اررف



اررف اررف
بيييييي



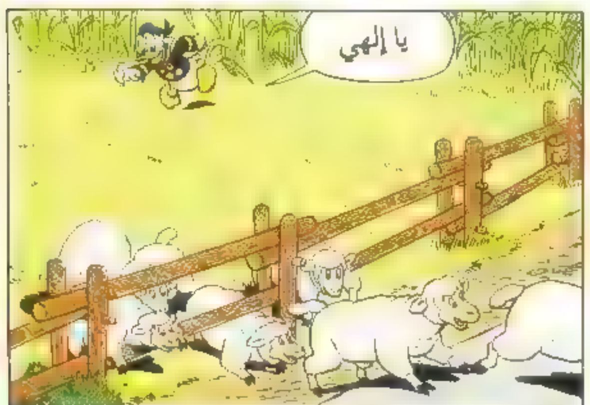
عد أيّها الكلب لتساعدني في جمع القطيع
إنّها كثيرة، ماذا سأفعل؟



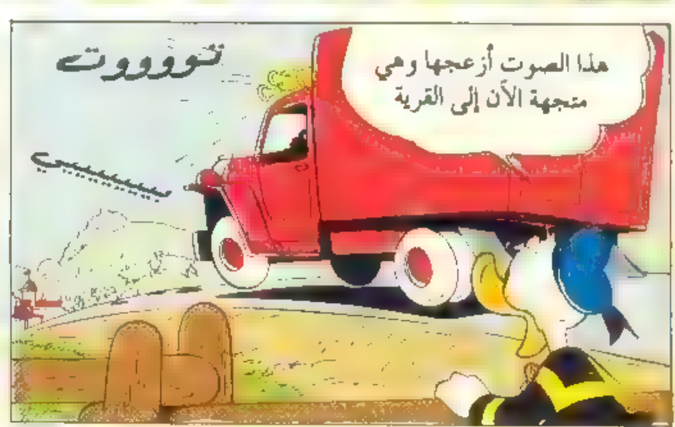
يا إلهي هذه الخراف الغبية تهرب



أنا من سيندم إذا لم أخرجها من هنا قبل عودة الراعي
عودي إلى هنا أيتها الحيوانات الغبية
بييييييي



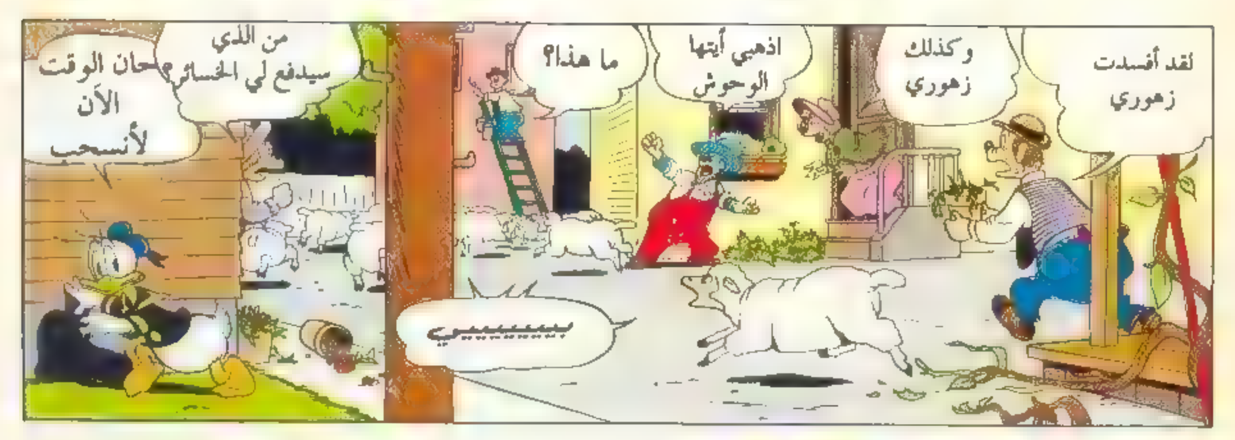
يا إلهي



توووووت
هذا الصوت أزعجها وهي متجهة الآن إلى القرية



إنّها سريعة جداً، ماذا يفعلن الآن؟


لقد أفسدت زهوري
وكذلك زهوري
اذهبي أيتها الوحوش
ما هذا؟
ببببببيي
من الذي سيدفع لي الخسائر
حان الوقت الآن لأنسحب


يا إلهي
لا إنّها خرافي
إذاً أنت من سيدفع ثمن كل هذه الخسائر
إنّك راع مستهتر، وتركت الخراف تدمر المدينة

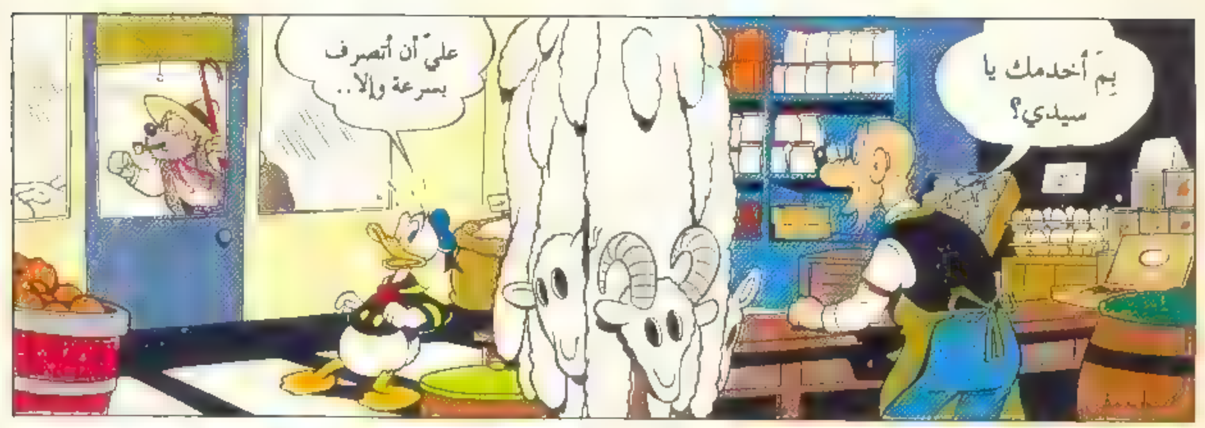

هذا ليس ذنبي، ولكنه خطأ ذلك الغبي الأحمق، كان عليّ أن أكون أكثر حرصاً
؟


انتظروا حتى أمسك به


عليّ أن أتخفى حتى لا يمسكوا بي

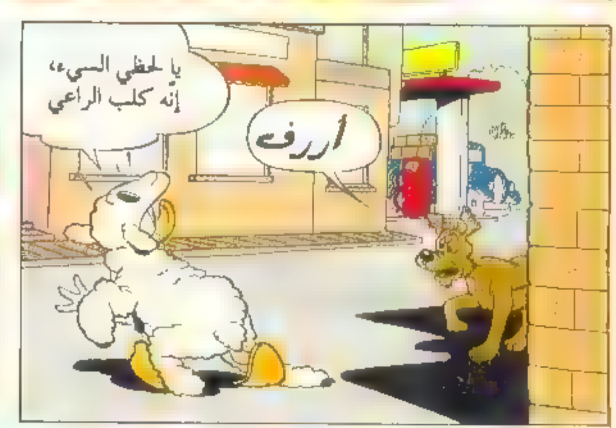

بببببببي
إنّها الخراف مرة أخرى


معرض أزياء تنكرية
ها هو القطيع والراعي معا


بمَ أخدمك يا سيدي؟
عليّ أن أتصرف بسرعة وإلا..


أعطني هذا الزي وبدون كيس لأنني سأستعمله فورا
كما ترى يا سيدي


بهذا الزي لن يستطيع أي شخص التعرف علي
؟


يا لحظي السيء، إنّه كلب الراعي
أررف


أررف
كيف سأتخلص منه؟


عليّ الآن أن أتخلص من هذا الزي حتى يتوقف عن ملاحقتي


لقد وصلت



الوداع أيها الراعي العجوز، فقد حان الآن وقت الرحيل



أررف
مازال يلاحقني، يا له من كلب



يا إلهي خراف تقود سيارة هذا لا يصدق



في نفس الوقت..
أررف
لقد تمكنت من جمع كل القطيع، لكن لماذا يعوي الكلب؟



إنّ هذا الكلب يعود دائمًا عندما أنتهي من العمل!
إنّه يلاحق خروفًا يقود سيارة، إنّه حقًا كلب مخلص لك



إنّه ليس بخروف، إنّه المتطفل الذي تسبب في كل هذا!
توقف، عد إلى هنا
في المرة القادمة، الآن أنا في عجلة من أمري



إلى اللقاء
لقد هرب، بعد أن تسبب في كل هذه المشاكل
لن يذهب بعيداً، فهذا وقت خروج قطيع البقر

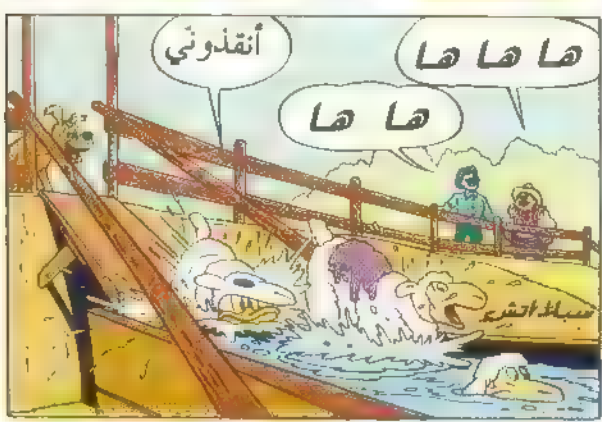


ها هو القطيع في موعده الثابت تمامًا
سكرررري
موووه


لقد وقعت الآن كنت تظن أنّنا أغبياء
أليس كذلك؟
إنّه يتكلم مثل الخراف، ها ها
باااه


ستتعامل معه على هذا الأساس
الحظيرة
المحلبة


لن تجرؤ على فعل هذا معي
وووووت


ها ها ها
ها ها
أنقذوني
سبلاتش


يا لها من مهزلة سأعود الآن إلى البيت
ها ها، إنّه يستحق هذا
إنك محق، ها ها ها

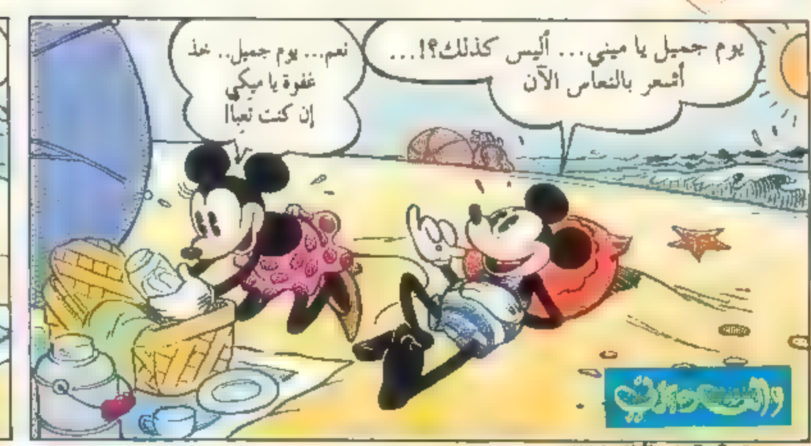

فيما بعد...
مرحباً عم بطوط
لقد عدت
لقد حان موعد مسلسلك
لا أريد مشاهدته ثانية

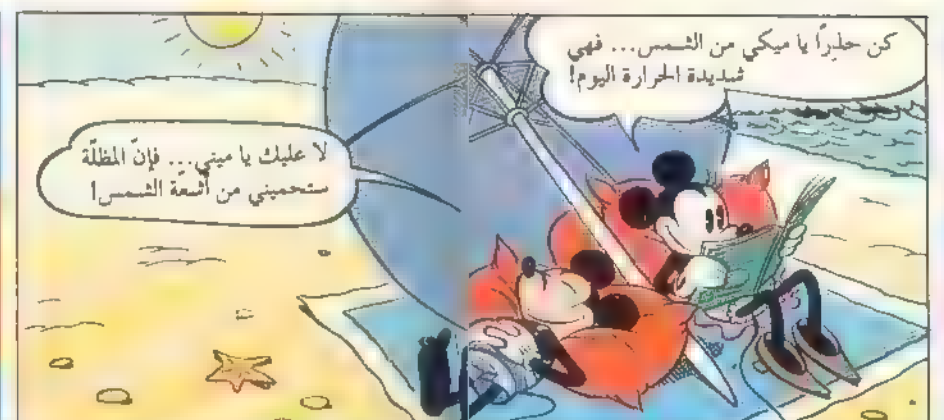

الكل يشاهد مسلسل قانون الشارع...
تا تا تا تا
بوونك
بوونك
هل رأيتم هذا البطل؟ يا له من رجل، ليتني أستطيع أن أكون مثله
؟
أهذا هو عمنا بطوط الحقيقي؟

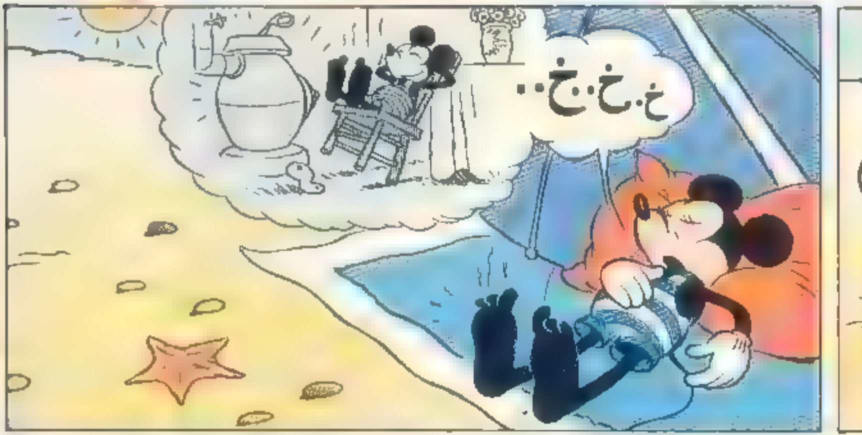
النهاية

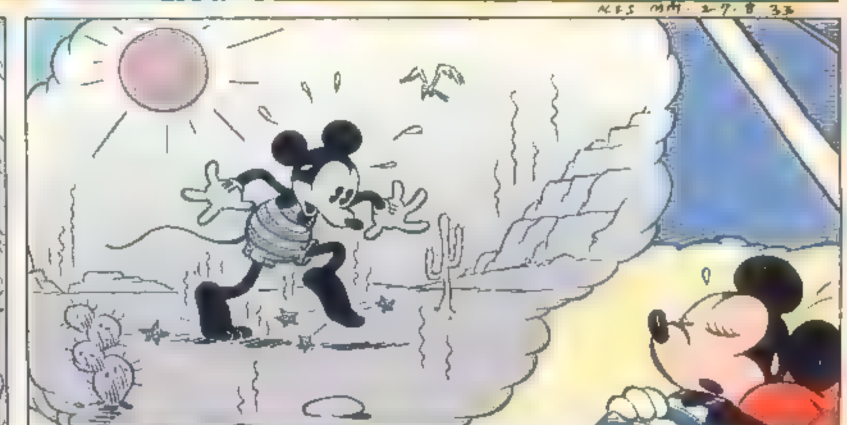


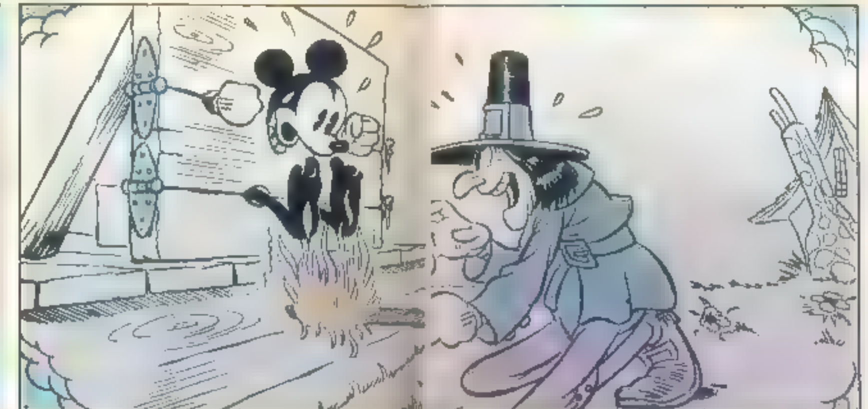

ميكي في الثلاثينات





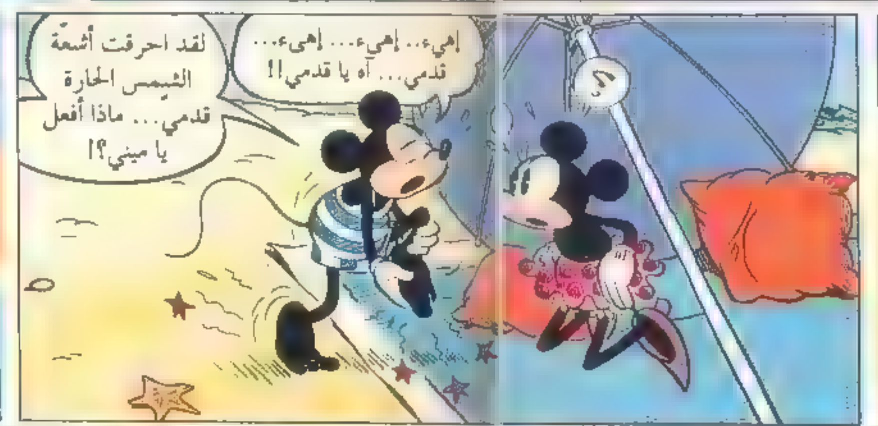





















تميز عن الآخرين
بالاشتراك في «ميكي» والحصول على المتعة.
ميكي... هي الأفضل
لتبدأ بها إجازتك!.
باشتراكك في مجلة ميكي، توفّر لنفسك المتعة والمرح!
وتضمن صداقة مُميّزة مع ميكي.
ميكي
مجلة الجيل العربي
بطاقة ميكي الذهبية، تجعلك عضواً في نادي أصدقاء مجلة ميكي في الخليج العربي. وتمتّعك بفوائد وميزات لن يستمتع بها إلا حامل هذه البطاقة!
وستقدّم ميكي شهرياً العديد العديد والجديد من العروض لحاملي البطاقات الذهبية.
إذاً.. أسرع واشترك في مجلة ميكي وكن صديقاً لها. ولتحصل على الاشتراك السنوي نفّذ ما يأتي:
١ املأ الاستمارة الموجودة على الصفحة المقابلة.
٢ إرفق مع الاستمارة حوالة أو شيكاً بقيمة الاشتراك السنوي وهو ٣٠٠ درهم أو ما يعادلها، ولا ترسل المبلغ نقداً في المظروف.
٣ أرسل الاستمارة (مع الشيك أو الحوالة) إلى عنوان الموزّع في بلدتك، في مظروف خاص، مستخدماً عناوين الموزعين المكتوبة على الصفحة المقابلة.
٤ لا تنس أن تكتب رقم هاتفك! فإننا سنكون على اتصال بك إن اضطر الأمر إلى ذلك!
٥ سنرسل لك البطاقة الذهبية بعد ٢٨ يوماً من إرسال الاستمارة والمبلغ.

بحصولك عزيزي على البطاقة الذهبية، ستتمتّع بالميزات الآتية:

١ الحصول على خصم ١٠٪ من قيمة أية مشتروات من أي ركن من اركان ديزني في المملكة العربية السعودية.

٢ السماح لك بالدخول مجانًا إلى سندباد الإمارات والحصول على درهمين رمزيين للّعب بدون مقابل في كل يوم تزور فيه السندباد.

٣ التمتّع بخصم يساوي ٢٠٪ على الألعاب التي ستشتريها من شركة ترانزند في دولة قطر، بالإضافة إلى ١٥٪ على شرائك للأدوات الرياضية. علمًا بانّ الشركة لن تقدّم خصومات لحاملي البطاقة الذهبية عندما تعلن عن تنزيلات عامة للجمهور.

٤ الاستمتاع بطعم ايس كريم شركة باسكن روبنز، مع خصم ١٥٪ على اي نوع ايس كريم تشتريه من اي محل لباسكن روبنز في دول الخليج العربي.

٥ التمتع بخصم ١٥٪ على الألعاب التي ستشتريها من مدينة الألعاب في مدينة دبي باستثناء ألعاب الفيديو. ولن تقدّم خصومات لحاملي البطاقة الذهبية عندما تعلن مدينة الألعاب عن عروض خاصة.

٦ الاستمتاع بالتزلّج على الجليد في مركز التزلّج في الخوير في مسقط مع خصم ٣٠٪.

٧ تسوّق في «جوراسيك اركيد» في مركز العريمي في مسقط واحصل على خصم ١٠٪.

٨ الحصول على خصم ١٥٪ على مشترواتك من محلات «سوبا سبوريتمان» في ولاية روي بسلطنة عمان.

٩ التلذّذ بطعم آيس كريم سندي عند شرائك لوجبة من ماكدونالد بالبحرين.

١٠ الاستمتاع بكتب وقرطاسيّة كل من المكتبات التالية في دولة قطر، والحصول على خصم ١٠٪ عليها: ■ دار الثقافة فريق النصر ■ دار الثقافة قسم الكتاب ■ مكتبة الأسرة ■ المكتبة العلميّة ■ مكتبة الثقافة - سوق واقف ■ مكتبة الكعبي

١٢ الحصول على خصم ١٠٪ من الصيدليات التالية أسماؤها في دولة الإمارات: صيدلية النصر - العين ■ صيدلية الشعب - الشارقة ■ صيدلية غادة - عجمان ■ صيدلية وافي - الشارقة ■ صيدلية مكّة - عجمان ■ صيدليّة المرجان - الشارقة

١٣ الاستمتاع بقراءة كتب من مكتبة دار العلوم في فروعها الآتية في سلطنة عمان، بخصم قدره ١٥٪. فروع الاتية ■ فندق قصر البستان ■ فندق شيراتون ■ مطار السيب الدولي ■ السيب ■ جامعة السلطان قابوس ■ مجمع الحارثي - روي

إذاً، صديقي حامل بطاقة ميكي الذهبية... أنت مُميّز أينما كنت في دول الخليج العربي.











استمارة الاشتراك

نعم: ارغب بالاشتراك في مجلة ميكي لأكون صديقها لسنة واحدة بالحصول على ٥٠ عددًا بواسطة بطاقة ميكي الذهبية، بالإضافة إلى عددين مجانيين.

الاسم: ....

يرجى كتابة الاسم باللغة الانجليزية ايضا: ....

العمر: .... العنوان: ص.ب: .... المدينة: .... الشارع: ....

رقم الهاتف: .... موقع المنزل: ....

ارسل هذه الاستمارة مرفقة بالمبلغ (شيكًا او حوالة) إلى عنوان الموزع القريب إليك، والمذكور ادناه.

المبلغ المرفق بالاستمارة: الكويت: ٣٠ دينارًا كويتيًا ■ البحرين: ٣٠ دينارًا بحرينيًا ■ قطر: ٣٠٠ ريال قطري ■ الإمارات ٣٠٠ درهم ■ عمان ٣٠ ريالاً عمانيًا ■ السعودية ٣٠٠ ريال سعودي

اقطع مربع اقرب عنوان إليك والصقه على المظروف

دولة الإمارات العربية المتحدة
شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع
ص.ب: ٦٠٤٩٩ دبي
هاتف: ٦٢٣٩٢٠

دولة البحرين
مؤسسة الهلال لتوزيع الصحف
ص.ب ٢٢٤،
المنامة
هاتف: ٥٣٤٥٥٩

المملكة العربية السعودية
الشركة السعودية للتوزيع
ص.ب ١٣١٩٥،
جدّة ٢١٤٩٣
هاتف: ٦٥٣٠٩٠٩

سلطنة عمان:
يونايتد ميديا سرفيسيس
ص.ب ٣٣٠٥
الرمز البريدي ١١٢
روي - مسقط
هاتف: ٧٠٧٩٩٨

دولة قطر:
دار الثقافة للطباعة والنشر والتوزيع
ص.ب ٨١٥٠،
الدوحة
هاتف: ٤١٤١٨٢

دولة الكويت:
الشركة السعودية للتوزيع
ص.ب ٢٩١٢٦،
صفاة ١٣١٥٠
هاتف: ٤٧٢٤٦٦٦

لحظة من

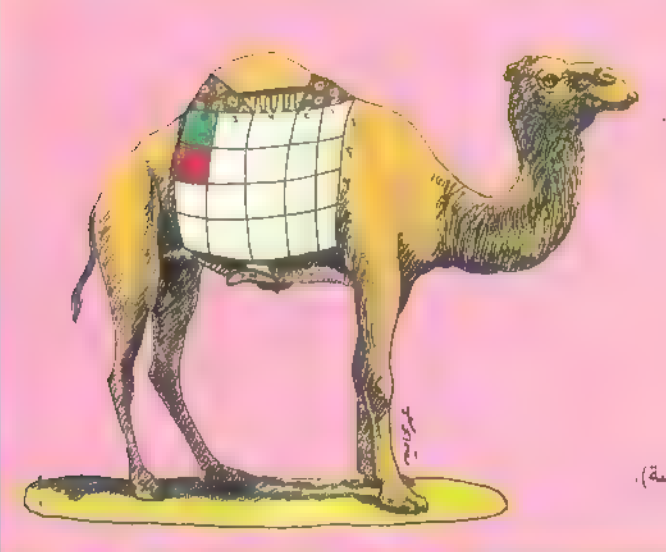
الظلال

أمامك ستة ظلال لهذا الشخص، ولكن واحداً منها فقط يطابقه، فهل لك أن تساعده في التعرّف إليه؟

لون وفرق

[illegible]

على ظهر الجمل!!



يحمل هذا الجمل على ظهره كلمات تتقاطع بطريقة أفقيّة وأخرى عموديّة. فهل تستطيع معرفتها ؟

الكلمات الأفقية:

١) مدينة مغربية.
٢) عاصمة عربية.
٣) دولة عربية.
٤) علامة موسيقيّة + نتأ.

الكلمات العموديّة:

١) عاصمة عربية.
٢) نحرق.
٣) زود الحاسوب بالمعلومات (معكوسة).
٤) صوت الطائرة.
٥) حرّك بعنف.

...فضلك

سباق السيارات

[illegible]

ما الجملة المطلوبة؟

أمامك بعض الصور لحيوانات [illegible]

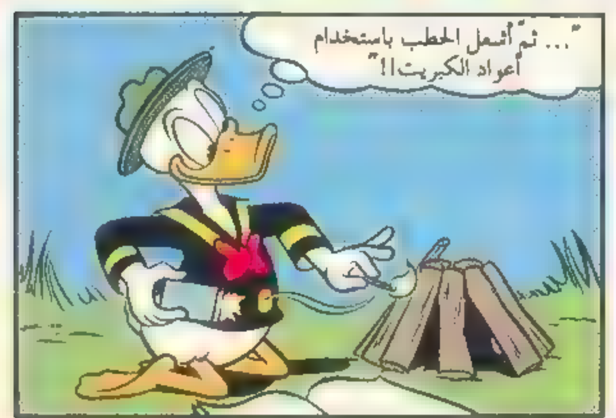
[illegible]

أعزائي، سيطل عليكم قرّوش المحبوب أسبوعيًا، ليتحفكم بطرفة أو قصّة مسلّية.

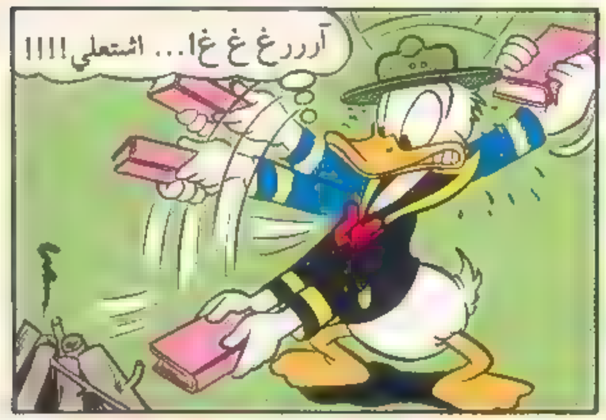


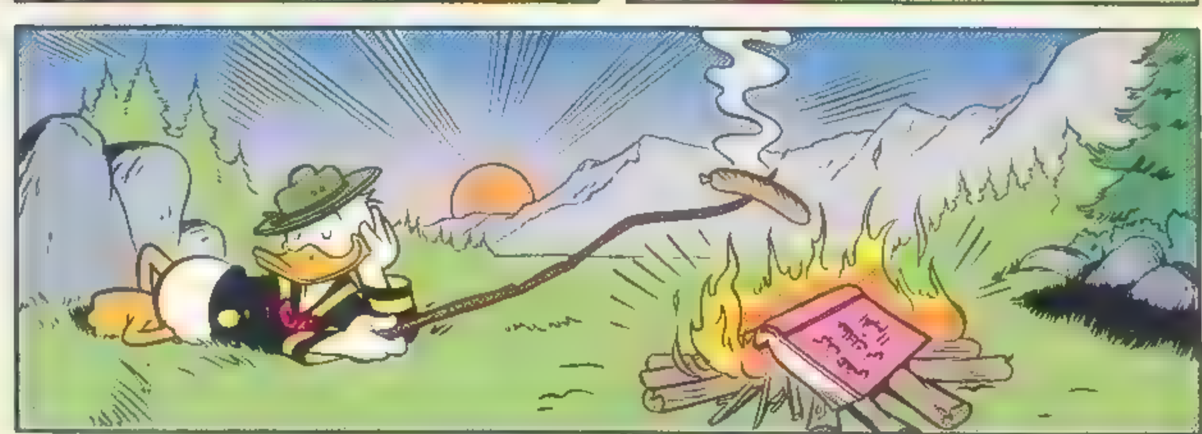

بطوط
اتبع التعليمات رجاءً
"قم بعمل حفرة في الأرض، استعدادا لاشعال النار..."

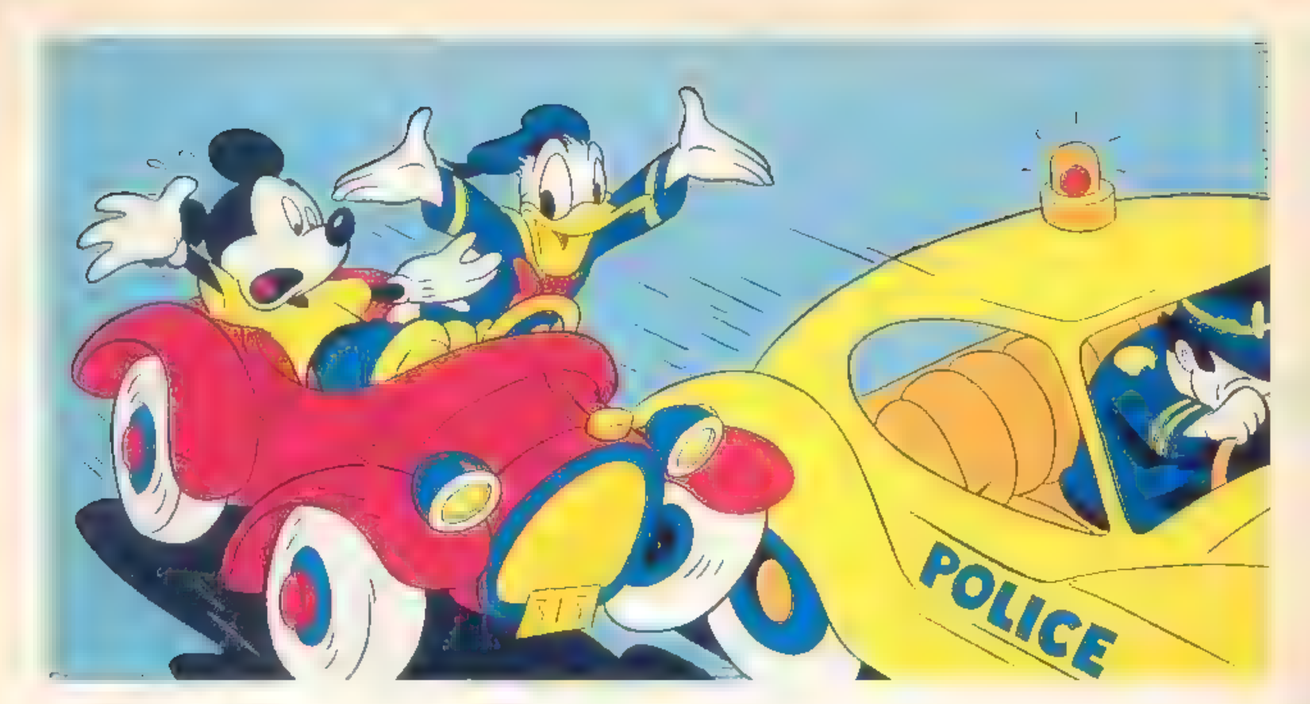

"... وأملأ الحفرة بعصيّ صغيرة.. لتستخدم كوقود للنار..."


"... ثمّ أشعل الحطب باستخدام أعواد الكبريت!"


يا إلهي... إنها لا تشتعل... لقد نفدت أعواد الكبريت ولم تشتعل!!!


آرررغ غ غا... اشتعلي!!!!





ساعات ديزني الجديدة من لوروس!

تمتعوا بسحر عالم ديزني الرائع
مع مجموعة ديزني الجديدة
من لوروس ، والمرخصة رسميًا.
انضموا إلى ٣٠ مليون طفل من مختلف
الأعمار، ومن جميع أنحاء العالم.
اكتشفوا متعة معرفة الوقت مع ساعات ديزني.



LORUS



الإدارة العامة : جدة تليفون : ٦٤٨٣٦٠١ ـ فاكس ٦٤٨٤٠٦٦ ـ الفروع : الرياض ـ الدمام ـ مكة المكرمة ـ المدينة المنورة ـ جيزان ـ الأحساء ـ بريدة ـ خميس مشيط


العدد ٣٢
في العدد القادم
ويدخل بطوط حلبة المصارعة مع..... لو تعرف ستضحك كثيرًا.. دعنا نرى ما سيحدث لبطوط في العدد القادم!
يساعد ميكي السيدة العجوز، وتحدث لها قصّة رائعة... لحظة، سنلتقي في العدد القادم لتقرؤوا القصّة بأنفسكم.
وبعد الكثير والعديد من السرقات التي تمّت في مدينة البطّ... وبعد أن امتلأت ملفاتهم بالتقارير التي تشير إلى اليأس من صلاحهم... قررت عصابة القناع البدء بعمل الخير!!
ميكي حول العالم
إذاعة السمك تقول: «وانفجرت عروق المئات من الأسماك، أثناء تهورها في سباق للارتفاع إلى سطح البحر!!»... فكيف انفجرت عروق تلك الأسماك المسكينة؟
سألني المدرس يومًا: «ما هو لون الكوارتز يا راشد؟»... فقلت:«بالطبع شفاف يا أستاذ»... ولكنه نظر إليّ، وقال: «لِمَ... ألم تقرأ الدرس؟»... فهل تعرفون أنتم الإجابة يا أصدقائي؟



٦٥٤٤ ناقلة صاروخ
٦٥٧١ محطة الإطفاء المركزية
٦٥٦٢ محطة وقود
٦٥٩٧ مطار المدينة
٦٥٩٦ ناقلة قارب
٦٤٨٤ طاقم المحطة
٦٣٣٩ منصة إطلاق الصاروخ
٦٣٣٦ رواد طاقم المحطة الفضائية
٦٥١٦ عربة قمرية
لحظة... انتظروني!!
أين قائد هذه المركبة؟
استعدوا... فبعد لحظات ستنطلق المركبة!
جديد
ألعاب ليجو... بناء للعقول ومتعة تطول
LEGO SYSTEM
® ليجو هي ماركة مسجلة ١٩٩٥، مجموعة ليجو.
٦٦١٤ خط إطلاق النار
جديد


Coca-Cola
كوكا كولا
REGD. TRADE MARK
COCA-COLA" AND "COKE" ARE REGISTERED TRADEMARKS WHICH IDENTIFY THE SAME PRODUCT OF THE COCA-COLA COMPANY


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريتها